



Большой мастер сцены



очень искренне, естественно, без какого-либо нажима донести до каждого зрителя скромность и благородство, простоту и величие таких людей, к каким принадлежал генерал Толмачев, — военачальников, которые, выполнив свою историческую миссию в войне, остаются слугой народа. Они никому не позволяют спрятаться за словами «Война все спишет», или сделать свою личную карьеру на заслугах в войне. Именно этих бескорыстных офицеров и генералов, видимо, и запомнил зритель.

Глубокое знание жизни и блестящее владение искусством перевоплощения позволяют Н. Гарину убедительно играть самые разные по характеру роли. В его обширном репертуаре мы можем встретить и образы героев-патриотов, и образы врагов (Прус в «Средстве Макрополуса» К. Чапека, Половцев в «Поднятой целине» М. Шолохова, американский журналист во «Внутреннем Короле» Л. Шейнина и другие).

Таким же разнообразием отличается и его режиссерский репертуар. Ростовчане хорошо помнят в постановке Н. И. Гарина такие спектакли, как «Закон чести» А. Штейна, и «Госпожа министера» Нушича. Запоминающиеся образы создал Н. И. Гарин и в кинофильмах «Крушение Эмирата» (американский резидент), «Школа мужества» (полковник Жихарев), «Незабываемый 1919-й год» (начальник штаба Рыбалковский), «Спасенное поколение» (член Военного совета) и другие.

Сейчас Николай Иванович принимает участие в создании советско-чехословацкого фильма «Друзья на море», где он играет капитана дизель-электрохода «Россия».

Но всей душой Н. И. Гарин предан театру. Большое творческое удовлетворение он получил от исполнения роли адмирала Чемезова в спектакле И. Штока «Якорная площадь», повествующем о высоком моральном облике советских моряков.

Очень тепло отзывается наш гость о Ростове, с которым у него связано много дорогого. Здесь родился его сын, здесь пришлось пережить трудные военные и послевоенные годы. С чувством большой дружбы и признательности вспоминает он о ростовских коллегах Г. Леондоре, В. Шатуновском и других.

С БОЛЬШИМ интересом ростовчане смотрели спектакль Московского Центрального театра Советской Армии «Светлый май». В этом спектакле они встретились со своим старым знакомым — бывшим артистом и художественным руководителем Ростовского театра комедии, а ныне заслуженным артистом РСФСР Николаем Ивановичем Гариним.

И, конечно, среди зрителей, которым удалось попасть на спектакль, были такие, что помнили Н. И. Гарина еще с 1928 года, когда он впервые приехал на Дон с театром Мосгорсовета профсоюзов, ныне — театром имени Моссовета.

У каждого артиста бывают творческой биографии знаменательные «периоды». Одним из таких в значительном пути Николая Ивановича был ростовский период. Двенадцать лет он провел на сцене Ростовского театра, сыграл здесь десятки самых разнообразных ролей, радуя зрителей правдивой, высокохудожественной игрой.

Более тридцати лет жизни посвятил уже Николай Иванович любимому искусству. Став одним из крупных мастеров сцены, он по-прежнему верен своему святому принципу — быть правдивым, искренним. Вот почему о нем говорят: он не играет, а живет на сцене...

— Мы скоро уезжаем на репетицию, но я охотно встречу с вами через двадцать минут, — ответил по телефону Николай Иванович Гарин, когда мы попросили уделить для беседы с нами несколько минут.

Мало сказать, что беседа наша была короткой, она прошла «молниеносно». В актере чувствовалась какая-то подтянутость, собранность. Рассказ его о себе был сжат до предела, фразы лаконичны, но в каждой — нельзя пропустить ни слова. Стараясь записать все интересное, мы невольно подумали: вот так командир дает задание перед сложной военной операцией. Артист уже был внутренне подготовлен к спектаклю.

И нам стало особенно понятным, почему один из зрителей, пожилой человек, на спектакле «Светлый май» в момент, когда впервые появляется генерал-майор Толмачев, увлекшись, сказал:

— Я этого генерала уже где-то видел.

«Этого» генерала он, конечно, нигде не мог видеть. Перед ним был большой актер. Антер настолько большой души, что сумел

*Мой самый любимый,
сердечный друг — артист
Н. И. Гарин Ростов!*
С любовью большой ответственности и волевым
упорством в Ростове, после
длительного перерыва, в
город, где я родился —
12 лет.
Николай Гарин

Хорошему артисту и душевному человеку хочется пожелать еще многих творческих удач.

Н. ПЕДАШЕНКО.

На снимке: Н. И. ГАРИН.
Фото Г. Зозули.