

30 СЕН 1960

Почетное звание — артисту ТЮЗа

Вячеслав Гарин — один из тех актеров, у кого творческий путь с самого начала складывался счастливо. В чем секрет такого успеха? Видимо, он кроется в большой одаренности актера, в его чуткой интуиции, в обаятельной внешности, в огромном трудолюбии артиста.

В. Гарин за шесть лет работы в театре юных зрителей сыграл несколько десятков ролей. Причем ролей больших и маленьких, острохарактерных и героических. И каждый раз, репетируя ту или иную, артист отдавал себя полностью — свои способности, свои силы, свои знания. Этим, наверное, и объясняется успех у зрителей его Зяблика из «Горда на заре», его Яшки из «Именем революции», Володи из спектакля «В дороге», его Ромео, Бабы-Яги в сказке «Два клена».

Большой удачей артиста стали роли Треплева в «Чайке» и Луки — «На дне». Не случайно первая постановка решением Республиканской комиссии по проведению Всероссийского смотра спектаклей театров в ознаменование 50-летия Октября награждена дипломом II степени, а «На дне» жюри смотра горьковских спектаклей, посвященных 100-летию юбилею писателя, отметило дипломом I степени.

В субботу у Вячеслава Гарина был радостный день — Указом Президиума Верховного Совета РСФСР актеру присвоено почетное звание — заслуженный артист РСФСР.

На снимках: В. Гарин в ролях Треплева («Чайка») и Луки («На дне»). Вверху — артист в перерыве репетиции.

Фото Н. Соничевой и В. Скока.

