

Кадр из фильма «Возвращение». В день своей смерти Володя Гарин тоже катался на лодке



Могила Володи Гарина на Серафимовском кладбище

70.09.03
Гарин Владимир (актер)

«ВОЛОДЯ БЫЛ НЕ ОТ МИРА СЕГО»

Венеция рукоплещет юному питерскому актеру, который не дождал своего триумфа

В МИНУВШЕЕ воскресенье на Венецианском фестивале прогремел фильм русского режиссера Андрея Звягинцева «Возвращение», получивший сразу два «Золотых льва». Одну из главных ролей в картине сыграл питерский школьник Володя Гарин, трагически погибший нынешним летом. Володя был удивительным мальчиком. Таким его считаем мы и его мама - преподаватель областного университета Татьяна Витальевна Гарина.

Высоцкий заместо отца

- Татьяна Витальевна, уже много сказано о том, что судьба у Володи была мистической. С чего началась мистика? - С родов, наверное. Я была на

последнем месяце, смотрела фильм Высоцкого «Монолог» и поняла, что в его лице мы действительно потеряли что-то бесценное.

Мы сначала хотели назвать сына Владиславом. А тут из роддома выходит такая мать, то есть я, и говорит: «Нет, он будет Владимиром».

Мистика была в том, что записан Володя 26 января, а родился на самом деле 25-го, в день рождения Высоцкого. Но благодаря тому, что рядом со мной трудно шел другой младенец, мой был зафиксирован чуть позже срока.

- Когда вы сказали сыну, кому он обязан именем?

- Ему было четыре года. Он был потрясен. Тем более семья у нас неполная, отца нет. И вот возник Высоцкий, который стал чем-то вроде отца. Володя уже в четыре года заучивал наизусть концерты певца с нужными интонациями. За что и кличку от нас с

его сестрой Наташей получил: «наш магнитофон».

- Сестра и брат были близки?

- Наташе скоро 22, Володе сейчас было бы 16. Они очень долго не ладили. Но в последние года два начали становиться друзьями.

- У вас в доме четыре кошки. Какая из них была для Володи любимой?

- Кошка Тюля. Порода помойная, но не так давно разродилась почти русскими голубыми. Тюля Володю всегда защищала. Никому не давала к нему подходить. И до сих пор не понимает, куда делся хозяин.

Школьный невроз

- Володя случайно стал актером?

- Я должна сказать, что Вову в театр направил психолог. Школьная жизнь у него сложилась неудачно. Он ранимый мальчишка, крайне чувствительный. Еще до поступления в первый класс врачи сказали мне, что мальчика нужно отдать в класс коррекции. Я потребовала объяснений. Мне все намекали на вину посредственности. Но в класс коррекции с таким сомнительным диагнозом, извините... Я пошла в 53-ю школу. Там меня успокоили, мол, все нормально. Предложили на выбор три класса: простой, математический и музыкальный. Я, конечно, выбрала музыкальный - Володя к тому времени уже в музыкальной школе учился. Если бы я знала, что помимо хора, ритмики и других занятий там нужно было быстро читать и бодро считать в уме, в жизни бы ребенка туда не отдала.

- Хотел стать отличником?

- Вот именно. И не смог. Он был не готов к такой ситуации и в первый класс проходил всего несколько дней. Отреагировал на это температурой под 40, ее было не сбить. Замечательный врач, к которому мы попали, с порога определил диагноз: гастрит, аденоиды и школьный невроз. Аденоиды удалили, гастрит пролечили. Но невроз

доктор вылечить не мог, только сказал: «Слово «школа» забыть. Поехать в санаторий. И желательно весь год провести на домашнем обучении». Так и получилось. Почти всю школу Володя отучился дома. Просто его психическое развитие шло своими, не похожими на развитие сверстников шагами. И вообще все время отставал. И позже, даже когда всерьез полюбил Феллини и Тарковского. Для него и время текло совершенно иначе, медленнее.

- Вы нашли выход?

- Один психолог порекомендовал нам обратиться в театральное объединение. А мы посещали театр «Зазеркалье» с тех пор, как только Вова ходить научился. Увидели объявление о наборе в детскую студию. И вот там он нашел счастье, сразу и много. Это спасло его от комплекса неудачника.

- Помните его первый триумф?

- Конечно, у студии есть спектакль - опера Бриттена «Ноев ковчег». Она идет только в двух театрах мира - в «Зазеркалье» и еще одном европейском театре. Володя играл в ней Сима и получил эту роль во втором классе. Это самая сложная и самая высокая партия в опере. Это и настоящие афиши, и первый успех.

Господин несчастный случай

- Не боялись, что мир театра его не примет?

- Володя очень близко к сердцу воспринимал обиду. И у меня были сомнения на тему, сможет ли он состояться в театре. Ведь этот мир жесток. И когда в премьеру оперы «Подменыш», где Володя должен был играть отца, вместо него выпустили более взрослого и высокого мальчика, он впал в свое «летаргическое» состояние и... попал под машину.

Он всегда был мальчиком не от мира сего. Просто игнорировал такие понятия, как переход, светофор, посмотреть налево - направо. Попал в аварию рядом с домом. Когда меня вызвали в ГАИ и показали карту происшествия, мне стало непонятно, как он вообще остался жив. Это был первый тревожный звонок, в 2000 году. Тогда Вова отделался сотрясением мозга и легким ис-

пугом. Еще через два года его жестоко избили три здоровых дяди-наркомана. А за несколько дней до смерти его сбила машина, когда он катался на велосипеде.

Христианин с рождения

- Вы его крестили?

- Это была целая история, когда Вова был год от роду. До этого каждый раз накануне крещения Вова заболел. Но к пятой попытке нам посоветовали плюнуть на болезнь и крестить его во что бы то ни стало. И вот мой молодой решил подавиться пряником. Причем подавился фундаментально. Я только потом узнала, как нужно спасать младенцев, подавившихся пряниками. Их просто берут за ноги и трясут. Я же засунула ему руку в рот и выдернула пряник.

А крестили Вову по-первоапостольски, то есть не просто брызгали святой водой на голову, а опускали в купель. А он радостно кричал: «Еще, еще!» Потом батюшка пошел с ним в алтарь. После Вова постоял и снова собрался в алтарь, но уже самостийно. Батюшка его не остановил и сказал нам с крестной: «Значит, у мальчика такая особая судьба».

Последние дни

- Расскажите, что случилось до отъезда Володи на дачу.

- Он вернулся с озвучки фильма «Возвращение» 20 марта. Приехал с температурой, обиженный, что его не встретили. Был как раз пост. А он мне говорит: «Я не буду поститься - я болящий». Меня охватил ужас, показалось, что я погубила христианку, когда перестала ходить в церковь и его брать с собой.

Он часто спрашивал меня, верю я или нет. И перед тем как поехать на дачу 22 июня, задал мне тот же вопрос: «Веришь в Христа?» Я ему: «Верю». «А веришь, что Иисус Христос - сын божий?» Я начала буквально орать: «Сколько раз можно задавать один и тот же вопрос!» Он сказал просто: «Это самый важный вопрос». После этих слов он уехал и не вернулся. Похоронили его на Серафимовском кладбище.

Беседовал
Максим ДЫННИКОВ
Фото Замира УСМАНОВА
и Владимира МИШУКОВА



Мама - Татьяна Гарина