



Татьяна Гарина:

# Володя не умел плакать

25 января нынешнего года Володе Гарину, исполнителю роли старшего сына в знаменитом фильме Андрея Звягинцева «Возвращение», исполнилось бы 17 лет... Сразу после триумфального дебюта на Венецианском кинофестивале режиссер Звягинцев объявил, что посвящает всех своих «Золотых Львов» памяти Володи, трагически погибшего в июне 2003-го. Все, что осталось у нас после смерти молодого питерского актера — его блистательная роль в фильме «Возвращение» и воспоминания мамы Татьяны Витальевны... Шестнадцать лет она жила ради сына. Теперь — ради памяти о нем.

**«Сын почему-то был уверен в успехе «Возвращения»»**

— С маленьким Володей невозможно было в транспорте ездить — пассажиры сразу начинали перешептываться: «Посмотри, какой красивый ребенок»... Он обожал военные песни, слушал Шульженко — гениально копировал ее голос. А когда изображал Окуджаву, я вздрагивала — такое чувство было, что Булат Шалвович находится рядом. Восторгался Изабеллой Юрьевой. Говорил: «Мама, это гениальная певица!» Даже для меня это было уже «бабушкино старье»... А ему нравилось. Вообще он любил культуру моего времени — «Калину красную» Шукшина, «Репетицию оркестра» Феллини. Я ему в шутку говорила: «Ты бы в качестве протеста притащил Децла, что ли». Но его авангардизм дальше «ДДТ» не двигался.

и главная роль!» Я ему говорю: «Ты с ума сошел, почему так решил?» А он уже видел себя с «Никой» в руках, он почему-то был уверен в успехе фильма.

**«Съенки изменили его»**

Я была несколько раз на съемочной площадке — в Выборге и в Приозерске, где снимались сцены с заброшенным домом. Отношения в съемочной группе сложились душевные. Что удивительно — там были розыгрыши, которые впоследствии обернулись правдой. Ассистент режиссера, например, говорила, что фильм обязательно поедет на Венецианский фестиваль, хотя даже состав актеров еще не был утвержден. Оказалось — как в воду глядела.

Володя сдружился с Ваней Добронравовым, который играл младшего брата. Рабочее название фильма было «Отец», и Володя с Ваней придумывали на ходу продолжение фильма «Отец-2».

Якобы отец выжил, выплыл, в общем — фантазировали...

С тех съемок Володя вернулся домой изменившимся — общение со съемочной командой наложило на него отпечаток, он стал более уверенным в себе. Когда у Володи в январе был день рождения, ему позвонили практически все, с кем он общался в процессе съемок. А весной прошлого года он был в Москве на озвучке фильма. Приехал оттуда совершенно больной, с температурой под сорок, у него начался грипп. Даже это сыграло ему на руку: когда он озвучивал сцену, в которой братья тащат погибшего отца к лодке, — больному Володе легче дался трагизм в голосе.

**«Эта трагедия вся из невезения соткана»**

Боялся ли Володя смерти? Наверное, как и любой человек. Когда Володина группа в театральной студии готовила поэтический цикл «Поэзия серебряного века», мой сын выбрал Гуми-

Володя — первый солист хора — не поехал. 22 июня он отправился на дачу, а следующей ночью по электронной почте пришло письмо-приглашение на закрытый просмотр фильма 25 июня в Москве. Но я не заглянула в почтовый ящик — некогда было. Иначе 24-го мы бы сели с ним в поезд...

**Его искали 20 часов**

В тот день, 25-го, я дома была одна (старшая дочь давно живет отдельно), Володя был на даче у моей подруги, под Петербургом. Я очень долго читала вечерние молитвы. Помню, посмотрела на часы — было девять вечера. Именно в девять, как оказалось, Володя пошел к Осиновецкому озеру... Зачем на ночь глядя он сел в лодку, не знаю... Потом нырнул. Рыбаки, сидевшие на берегу, видели, что он вынырнул, схватился за борт. Но не хватило нескольких секунд, чтобы забраться. На озере очень холодные ключи бьют на дне, скорей всего у Володи начал-



Володя был очень красивым ребенком...



Во время съемок Володя сдружился с Ваней Добронравовым (слева), исполнившим роль младшего брата