УСПЕХ ПЕВИЦЫ

Судьба певицы Анатолии Гарибян не совсем обычная. Прежде чем стать певицей, она жила жизнью очень далекой от искусства. В годы Великой Отечественной войны, будучи женой офицера Советской Армии, работала техником-строителем. Много пришлось пережить ей в те трудные героические годы. Она потеряла мужа, в трудных условиях фронтовых дорог с ребенком на руках пешком, на полутных машинах, в переполненных поездах пробиравалась в Армению. Нашла в себе силы побороть горе. По приезде в Ереван поступила в консерваторию имени Комитаса на вокальное отделение по классу профессора Н. Г. Кардян. Сбылась давнишняя мечта — Анатолия Гарибян стала певицей. В 1948 году она спела свою первую партию в Академическом оперном театре имени Спендиарова — мать Ануш в одноименной опере Армена Тиграняна. Так началась ее творческая жизнь. На оперной сцене она исполнила много разнохарактерных партий, ей было присвоено почетное звание заслуженной артистки Армянской ССР.

Из года в год певица выступает с камерными концертами не только в Армении, но и в разных городах Советского Союза, в республиках Средней Азии, на Дальнем Востоке и даже на Камчатке. У нее обширный репертуар: она исполняет произведения русских и западноевропейских классиков,

горячо пропагандирует армянскую музыку. Со сцены в ее исполнении звучат произведения Комитаса, романсы и песни А. Спендиарова, Р. Меликяна и советских армянских композиторов. На днях в Доме композиторов Армении состоялся сольный концерт заслуженной артистки республики Анатолии Гарибян, посвященный 100-летию армянской оперы.

Первое отделение было посвящено произведениям армянских композиторов, во втором прозвучала музыка Глюка, Верди, Рубинштейна, Чайковского, Римского-Корсакова и других русских и западноевропейских композиторов.

Партию фортепиано исполняла заслуженная артистка Армянской ССР О. Вагенгейм.

В. ВАРТАНЯН,
заслуженная артистка Армянской ССР.

Адрес редакции. Ереван-15, ул. дель: пропаганды марксистско-культуры и школ, литературы и

ВФ 00394

Коммунист.
г. Ереван

3 1 ДЕК 1969