



ПРОЩАНИЕ СО СЦЕНОЙ

На днях в торжественной обстановке музыкальная общественность Еревана отметила 25-летие сценической деятельности заслуженной артистки Армянской ССР Анатолии Гарибян. В этот день она исполняла одну из своих любимых ролей — партию Азучены в опере Верди «Трубадур». Певица покорила зрителей вдохновением, эмоциональностью и высоким мастерством.

А. Гарибян не раз радовала любителей музыки своим искусством, ее голос звучал во многих городах Союза. За 25 лет работы на сцене армянской оперы артистка создала много образов —

Мадалены в «Риголетто», Мерседес в «Кармен», Амнерис в «Аиде», Гаяне в «Алмаст», Ангела в «Демоне», Улирики в «Бал-маскараде», матери в «Ануш». Всего ею сыграно около 50 ролей.

В этот вечер артистка прощалась со сценой. Теплые слова благодарности в ее адрес сказали народная артистка СССР Г. Гаспарян, главный режиссер театра В. Багратуни, заслуженный деятель искусств Ю. Давтян, артистка Т. Овакимян и другие.

На снимке: А. Гарибян в роли Азучены из оперы Верди «Трубадур».