

9 OCT 1911

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ВЛЮБЛЁННЫЙ В ПЕСНЮ



На листке — несколько строф. К этим своим стихам Марио Гаренья музыку еще не сочинил. Они написаны недавно в Советском Союзе, но Марио уже напевает друзьям, подбирая форму.

— Трудно ответить, — говорит он, — что возникает сначала: мелодия или стихи. Пожалуй, первым бывает чувство. Главное суметь сохранить его в себе. В Советском Союзе я чувствую творческое вдохновение. В вашей стране так прекрасно принимают! Здесь очень чуткий зритель. И цветы, которые из зала несут на сцену... Это по-настоящему вдохновляет. В Новосибирске, Москве, Пятигорске — всюду, где выступали артисты эстрады из Колумбии, люди подходят к нам, благодарят. Спасибо и вам, советские друзья!

Когда колумбийцу грустно, он берет гитару и поет. Когда ему весело, он тоже поет. Так и Марио. Поэт, композитор, исполнитель своих песен Марио Гаренья — популярнейший певец Латинской Америки. Он признан лучшим исполнителем континента на фестивале в Нью-Йорке в 1970 году.

— Пою всю жизнь, сколько себя помню, сначала в школьном хоре и затем в колледже. В 15 лет стал петь со сцены. В Советском Союзе я впервые. Счастлив, что смог побывать на родине таких гениальных композиторов, как Чайковский, Рахманинов.

У Марио последний концерт в Советском Союзе перед турне по Европе. Мы спускаемся в холл гостиницы. Автобус уже идет. Мы прощаемся, я желаю гостю успеха.

— Спасибо, большое спасибо! — говорит он по-русски.

На снимке: Марио Гаренья.

Г. НАТЕЛАШВИЛИ.