

# Памяти Радика Гареева

29 октября исполнился год со дня смерти Радика Гареева.

**В этот день в Театре оперы и балета Республики Башкортостан прошел вечер памяти певца.**

“Зал заполнен от партера до галерки. Случайных зрителей нет — родные, коллеги, друзья, страстные поклонники. То, что происходит на сцене, нельзя назвать ни концертом, ни зрелищем. Это некое действо, сотворенное режиссером Рустемом Галеевым в память об ушедшем друге. (...) Звуки метронома имитируют биение сердца — Его сердца. На сцене на небольшом подиуме — гримерный стол. В пепельнице дымится сигарета. На стуле висит костюм Фигаро — его последней лучшей роли. Кажется, Радик вышел на минутку и сейчас вернется, мы услышим его голос, увидим его улыбку. Такую, какую он посылает нам с огромного портрета. На экране он оживает в кинокадрах, слайдах, которые артисты меняют на глазах у зрителей. Звучит его голос, до боли знакомый и неповторимый. На подиум, как к подножью памятника, одна за другой ложатся красивые гвоздики, символ его звездного пути. И гаснет музыка последним дыханием “Элегии” из Серенады для струнного оркестра Чайковского. Валерий Платонов кладет дирижерскую палочку на партитуру и, не обернувшись к публике, покидает оркестровую яму” (“Известия Башкортостана”).

Выступили Ренат Башаров, приехавший из Самары Вячеслав Храмов, Людмила Чекирова, Флюра Кильдиярова, Назифа Кадырова, Идрис Газиев. Танцевали Т. Краснова, А. Зинов.

Было объявлено, что Президент РБ назначил детям Р. Гареева — 11-летнему Эльдару и 14-летней Элине ежесеместральное пособие из своего фонда по финансированию программ социального развития (из расчета пятикратного размера минимальной оплаты труда). Выплачиваться оно будет до достижения ими 18 лет, а также — во время учебы.

**26 октября в Малом зале филармонии вечер “Ave Maria” посвятили памяти Р. Гареева его коллеги Флюра Кильдиярова (сопрано), Вахит Хызыров (тенор) и Владислав Муртазин (орган).**

“Атмосфера этого вечера в органном зале была подобна той, что царит на поминальной мес-

се. По Радика звучал именно Реквием. Маленький Реквием для двух вокалистов и органа, завершала который “Ave Maria” Каччини. То самое произведение, что открывало бенефис певца, приуроченный к его 40-летию. И самый естественным после подобного потрясения может быть только минута молчания...” (“Вечерняя Уфа”).

**Уфимское издательство “Слово” выпустило книгу “Печаль моя светла... Радик Гареев в воспоминаниях”. Автор-составитель — тележурналист Альда Валеева.**



В книгу вошли воспоминания многих известных музыкантов, друзей и коллег Радика: И. Архиповой, А. Пахмутовой, Е. Доги, Ю. Саульского, С. Низаметдинова, М. Муртазиной, В. Платонова, И. Газиева, О. Ханова, Е. Жарикова и других, а также опубликовано интервью Р. Гареева

из специального выпуска газеты “Музыкальное обозрение”, посвященного культуре Республики Башкортостан. Книга иллюстрирована множеством фотографий из семейного архива певца и из архива музея Государственного театра оперы и балета РБ.

**Имя Радика Гареева присвоено одной из улиц** в новом районе Уфы, а также — школе, в которой учился певец. Все уфимские газеты поместили материалы, посвященные памяти Р. Гареева. Вдова певца Нахия Гареева написала открытое письмо, в котором выразила благодарность Президенту РБ Муртазе Рахимову, первому вице-премьеру РБ Халляфу Ишмуратову, директору оперного театра Владимиру Савельеву и главе администрации Янаульского района Назирю Зязюзову за внимание и беспокойство о семье Радика Гареева.

Муз. обозрение. - 1997. -  
нояб. (№ 11). - с. 4