

Гарднер Карл группа  
Моск. правда. — 2002. — 20 сент. — с. 12

# Свидание с прошлым

20.09.02

Карл ГАРДНЕР — ведущий вокалист и создатель супергруппы 50-х "Коустерз".

Группа образовалась в 1955 году, благодаря еще одним легендарным личностям, продюсерам и авторам многих старых хитов Джерри Лейберу и Майку Столлеру. В 1956 году они выпускают свой первый хит "Down In Mexico". Через два года они выстреливают блокбастерами "Yakety Yak" и "Charlie Brown", которые занимают первые места в чартах по обе стороны Атлантики.

Эти песни стали визитной карточкой группы и вошли в золотой фонд рок-н-ролла. С середины 60-х годов группа хотя и издавалась, но уже не могла похвастаться той популярностью, которая у нее была раньше. В 1987 году группа была внесена в Зал славы рок-н-ролла. В феврале 2000 г. Карла поздравил с 45-летием группы президент США Билл Клинтон.



— **Мистер Гарднер, расскажите, с чего все началось?**

— Я начал петь, когда мне было пять лет. Мне помогали мои школьные учителя, мисс Уинтерс и мистер Харви. В школьном оркестре я пел, когда мне исполнилось пятнадцать, иногда мы выступали перед нефтяными магнатами в Техасе. В возрасте 23 лет я покинул Тайлер (штат Техас) и уехал в Калифорнию играть в биг-бендах.

Однако биг-бенды в то время стали терять популярность. Я играл в группе "Робинс", и именно тогда наступил коренной перелом в моей жизни: меня представили одной из величайших творческих и продюсерских команд Джерри Лейберу и Майку Столлеру. Они попросили меня покинуть "Робинс", и я создал группу "Коустерз". Лейбер и Столлер, кстати, писали также и для Элвиса Пресли (песня "Jailhouse Rock") и многих других: Пегги Ли, "Дрифтерз", Уилли Мэй Торнтон, который первым исполнил песню "Hounddog".

— **Группа "Робинс" была биг-бендом?**

— Нет, это была поп-группа из пяти вокалистов: Билли Ричардс, Бобби Нанн, Рой Ричардс, Грэйди Чепмен и Тай Террил. Меня пригласили в группу, потому что их ведущий вокалист Грэйди Чепмен загремел в тюрьму. Они меня слышали в нескольких клубах Лос-Анджелеса. Я даже выступал с пианистом Карлом Перкинсом.

"Робинс" исполняли такие хиты тех лет, как "Smokey Joe's Cafe", "Just like a Fool", "If Teardrops Were Kisses". Я их исполнил, и еще парочку: "Riot in the Cell Block №9" и "Framed".

— **А как вы познакомились с Лейбером и Столлером?**

— Они писали песни для "Робинс". На них сильное впечатление произвели мой голос и манера исполнения, а к остальным вокалистами группы они остались равнодушны. Хотя в дальнейшем я пригласил в свою группу бас-вокалиста Бобби Нанна.

— **Кто вошел в первый состав "Коустерз"?**

— В эту группу я пригласил парня по имени Билли Гай, а Бобби Нанн позвал своего друга Леона Хьюза. Нанн и Хьюз ушли из группы в 1957 году. Их сменили Корнелл Гантер, которого убили в Вегасе в 1990 году, и Уилл "Даб" Джонс, умерший от рака в 2000 году. Сегодня группа состоит из меня, Карла Гарднера (с 1955 г.), Рональда Брайта (с 1968 г.),

— Впервые песня группы "Down In Mexico" стала хитом в 1956 году. Я ехал в машине и услышал ее по радио. Я всегда мечтал об этом. Это фантастика! Мой голос звучал отчетливой дриг, как и на всех песнях "Коустерз".

— **Кто был автором песни? Вы? Группа?**

— К сожалению, я не написал ни одной песни. Они все были написаны Джерри Лейбером и Майком Столле-



Элвина Морса (с 1998 г.), Джей Лэнс Уилльямс (с 2001 г.). Наш музыкальный директор Томас "Керли" Палмер с группой с 1962 года.

— **Кто придумал название группы?**

— Лейбер и Столлер попросили придумать название для новой группы. Мы думали над названием пару дней, и вдруг оно само мне пришло. Я родился на Западном побережье (West Coast) и всегда мечтал поехать на Восточное побережье (East Coast). Я предложил ребятам: "Как насчет "Коустерз" (The Coasters)?" Они согласились, что это хорошее название для группы...

— **Расскажите о первом успехе "Коустерз". Что вы чувствовали?**

ром. Хотелось бы мне написать эти песни. Был бы тогда миллионером (смеется).

— **Почему вас называли "Клоунами рок-н-ролла"?**

— Мы валяли дурака на сцене, и для нас специально писали веселый материал. "Коустерз" можно также назвать комедийной группой. Лейбер и Столлер специально писали для нас такие песни, потому что мы были не только исполнителями, но и артистами.

— **Ходили слухи, что Пол Маккартни собственной персоной бежал за вами с "битловской" демо-записью песни "Three Cool Cats"?**

— Не припоминаю такого. Я только что прослушал наши песни, которые перепели "Битлз" и должен заме-

тить, что в исполнении "Коустерз" они намного лучше.

— **Какая песня "Коустерз" ваша самая любимая?**

— Я бы сказал, что это "Yakety Yak".

— **Над чем вы сейчас работаете? Расскажите о ваших творческих планах.**

— Сейчас ни над чем новым я не работаю. Правда, в 1996 году я записал альбом со старыми вещами в стилях поп, госпел и юблюз, но он у меня так и не пошел. Я думаю также сделать что-то новое для "Коустерз", но нет пока необходимого материала. Еще я закончил автобиографическую книгу "Yakety Yak, I thought back" и нахожусь в поисках издателя.

— **О чем эта книга?**

— Эта автобиография, книга о моей жизни с "Коустерз".

— **Вы выступаете сейчас с концертами?**

— Я все еще езжу по стране, играю старые вещи. Все то, что нравится поклонникам. Они не хотят слушать новые вещи "Коустерз". Им достаточно спеть "Yakety Yak" и "Charlie Brown", и они счастливы. Я бы сказал, что сейчас мы делаем пятьдесят два шоу в год. Мы выступаем в казино, на концертах старой музыки, частных вечерниках, на морских круизах и в больших ночных клубах. Но за рубежом я не выступаю, хотя я люблю выступать. Все же мне сейчас 74 года, и от длительных путешествий я очень устаю. К тому же, восемь лет назад у меня обнаружили рак горла, и хотя сейчас болезнь вроде прошла, но нормальную еду ем я с трудом.

— **Какие музыканты оказали влияние на ваше творчество?**

— Это Нат Кинг Коул, Билли Экстайн и "Инкспотс".

— **Современную музыку слушаете?**

— Некоторые современные вещи — о'кей, но я не люблю рэп. Мое личное мнение о сегодняшней музыке такое: для того чтобы выпустить большой хит сейчас, не нужно обладать хорошим голосом, нужно быть сексуальным и уметь танцевать.

ДМИТРИЙ ГУРТОВОЙ.