

4 20 АПР 40

Народный артист республики орденоносец В. Р. Гардин в Пскове

В Псков приехал народный артист РСФСР орденоносец Владимир Ростиславович Гардин. Ленинградский областной лекторий, в связи с исполняющимся в этом году 40-летием кинематографической и театральной деятельности артиста, проводит ряд встреч одного из популярнейших советских киноактеров В. Р. Гардина со зрителями.

Псковичи прекрасно знают и любят народного артиста В. Р. Гардина. Кто из кинозрителей не помнит созданных им образов: Иудушка Головлева в фильме одноименного названия, рабочего Бабченко в фильме «Встречный», графа Толстого в фильме «Петр Первый» (2-я серия), директора гимназии в фильме «Человек в футляре», боярина Киврина в «Степане Разине» и др.

Созданные им образы волнуют зрителя, оставляют неизгладимое впечатление. Для актёрской молодежи Владимир Ростиславович Гардин является прекрасным учителем, чутким воспитателем и мастером-педагогом.

Сорокалетний творческий путь В. Р. Гардина плодотворен, насыщен смелыми исканиями.

Он работал в театрах Петербурга, Москвы, Тифлиса, Киева, Ярославля, Саратова и других городов, причем с 1904 года ряд лет В. Р. Гардин работал в театре в Петербурге вместе с артисткой Верой Федоровной Комиссаржевской.

Великая Октябрьская социалистическая революция дала артисту возможность углубить свое мастерство, достичь подлинных высот театрального и кинематографического искусства. С первых же дней революции В. Р. Гардин активно служит трудовому народу, он организует первый красноармейский театр, направляемый с пьесой «Твачи» на фронт.

В 1919 году он создает первую государственную школу кинематографии. Эта школа готовит кадры для тогда еще молодого советского кино. Одним из воспитанников этой школы является крупнейший мастер советского кино — режиссер орденоносец Всеволод Пудовкин, создатель фильмов «Мать», «Бонец Санкт-Петербурга», «Минин и Пожарский».

На протяжении ряда лет В. Р. Гардин работает в кино как режиссер, сценарист, теоретик. В 1926 году он создает популярнейший советский фильм «Поэт и царь».

Как актер, В. Р. Гардин создал исключительные по силе и глубине образы, например Иудушка Головлев, Бабченко во «Встречном», являющиеся ценным вкладом в социалистическое искусство и культуру. Последние работы Владимира Ростиславовича — роль генерала Юденича в фильме «Оборона Петрограда» и директора советской школы в фильме «Приятели». Оба эти фильма скоро увидят зрители.

За свой сорокалетний творческий путь В. Р. Гардин поставил 70 кинокартин, сыграл 38 ролей, написал 50 сценариев. Работая полтора десятилетия в театре, артист выступил более чем в 3 тыс. спектаклей.

Однако настоящее, глубокое творческое удовлетворение народный артист В. Р. Гардин чувствует в кино, через которое он несет свое высокое мастерство широчайшим народным массам — многомиллионному советскому кинозрителю.

Встречи артиста с трудящимися Пскова состоялись 18 и 19 апреля в городском театре имени А. С. Пушкина и педагогическом институте им. С. М. Кирова.

Ник. ПАВЛОВСКИЙ.