

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

27 ДЕК 40 L

Москва

Газета №

ЮБИЛЕЙ В. Р. ГАРДИНА

ВЧЕРА
В КИНОТЕАТРЕ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»

Тридцать театральных сезонов в столицах и провинции России и Западной Европы, шестьдесят две картины, поставленные в дореволюционных и советских киноорганизациях, пятьдесят написанных сценариев и свыше сорока пяти ролей, исполненных для экрана, — таков творческий путь одного из талантливейших режиссеров и актеров, народного артиста РСФСР орденоносца Владимира Ростиславовича Гардина.

Особенно развернулось дарование В. Р. Гардина в фильме «Встречный», поставленном режиссерами Ф. Эрмлером и С. Юткевичем в 1932 году. Образ старого рабочего Семена Бабченко, созданный Гардиным в этой картине, незабываем. Эту роль Гардин сыграл с исключительной психологической глубиной и драматическим мастерством. Через год Гардин создает выразительный образ Иудушки Головлева в фильме, поставленном А. Ивановским. Эта роль принесла ему новый, вполне заслуженный, успех. «Образ Иудушки, — писала тогда «Правда», — войдет на долгое время в память всей читательской аудитории Щедрина именно таким, каким его создал т. Гардин». Сейчас Гардин снимается в фильме «Золото» (режиссеры О. Преображенская и И. Правов) в одной из главных ролей — золотоискателя Шотанина-отца.

Вчера вечером кинообщественность столицы и московские кинозрители чествовали В. Р. Гардина в связи с 40-летием его творческой деятельности. Появление юбиляра в президиуме кинотеатра «Художественный» было встречено горячими аплодисментами всей аудитории.

С интересным докладом о творчестве Гардина выступил профессор Н. М. Исауитов. Затем народного артиста приветствовали К. А. Полонский (Комитет по делам кинематографии при СНК СССР), заслуженный артист РСФСР Н. А. Рогожин, режиссер М. С. Донской, киноактер Б. П. Чирков, председатель ЦК союза кинофотоработников З. Бриккер, А. М. Захаров (от работников кинотеатров столицы) и др.

С большим вниманием была выслушана ответная возволнованная речь В. Р. Гардина.

— Все силы свои, весь опыт, — сказал он, — и впредь отдам искусству нашей великой социалистической родины.

В конце вечера В. Р. Гардин и артистка Т. Д. Булах исполнили отрывок из романа Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». В заключение был показан фильм, смонтированный из фрагментов картин, в которых снимался этот популярнейший мастер советской кинематографии.

Л. В.