

23 марта 1947 г. № 69 (9716)

*Дневник литературы и искусства***В. Р. Гардин — народный артист СССР**

Указом Президиума Верховного Совета СССР Владимиру Ростиславовичу Гардину присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Есть имена, которые определяют собою целую эпоху в развитии различных видов искусства. Будущий историк кино встретится с именем Владимира Гардина у истоков зарождения русской кинематографии.

В 1914 году Владимир Ростиславович Гардин расстался с драматическим театром, чтобы целиком отдать себя работе в кинематографии. И почти весь «немой» период русского кино неразрывно связан с именем режиссера Гардина. Владимир Ростиславович по праву должен быть назван одним из создателей русского киноискусства.

В. Р. Гардин явился одним из немногих деятелей дореволюционной кинематографии, который, ни минуты не колеблясь, связал свою судьбу художника с молодым советским государством. И его работа для советского киноискусства оказалась особенно плодотворной. Советские зрители знают В. Р. Гардина по его картинам «Медвежья свадьба», «Крест и маузер», «Поэт и царь», «Кастусь Калиновский» и другие.

Но наиболее широкое, подлинно народное признание Гардин получил как актер советского кино. Он сыграл свыше сорока ролей, проявив себя почти непревзойденным мастером. Замечательные принципы русского реалистического искусства нашли в лице В. Р. Гардина неутомимого и талантливого пропагандиста. И ярче всего эти принципы сказались в двух ролях, сыгранных Гардиным, ролях, которые выдвинули его в первые ряды актеров мировой кинематографии. Это Бабченко в кинофильме «Встречный» и Иудушки в кинокартине «Иудушка Головлева».

Фильм «Встречный», став одной из любимых картин нашего народа, на долгие годы определил пути развития советского звукового кино.

Оценивая работу Гардина в роли Иудушки, «Правда» писала, что артисту удалось так глубоко проникнуть в существо, что зритель видел Иудушку «на экране таким именно, каким видел его Щедрин».

В. Р. Гардину исполнилось недавно 70 лет. Но и до сих пор он сохранил прекрасную творческую молодость, которая является залогом новых успехов этого замечательного актера советской кинематографии.