

## ЖИЗНЬ АРТИСТА

Известный советский актер Владимир Ростиславович Гардин пришел на сцену в конце 90-х годов прошлого века. «Пятнадцать лет я был театральным актером, 16 лет режиссировал кинофильмы, 12 лет снимался в кино и 14 лет выступал на эстраде», — пишет он в своей книге «Жизнь и труд артиста», выпущенной государственным издательством «Искусство».

В этой интересной книге четыре раздела — «Актер театра», «Режиссер кино», «Актер кино» и «Артист эстрады». В. Гардин рассказывает о своих учителях, которыми были знаменитые русские актеры — Горев, Орленев, Самойлов, Комиссаржевская. Перед читателем предстает яркая картина жизни русского дореволюционного театра.

В советское время, в начале двадцатых годов, В. Гардин организовал школу кинематографистов, одним из первых учеников которой был знаменитый режиссер В. Пудовкин. Близкое участие в делах школы принимали А. В. Луначарский и В. В. Маяковский. Во время Отечественной войны, в дни блокады Ленинграда, В. Гардин находился в городе-герое и вместе с другими артистами своим искусством помогал борьбе народа, героически отстаивавшего город от натиска гитлеровских полчищ.

Мемуары Владимира Гардина раскрывают перед читателем не только внутреннюю жизнь советского искусства, но и дают представление о людях, его создающих.