

17 ЯНВ 1987

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

18 января исполняется 110 лет со дня рождения выдающегося актера и режиссера, народного артиста СССР Владимира Ростиславовича Гардина.

Двадцати лет Гардин начал свой актерский путь. Он много и успешно работал в провинциальных театрах, выступал в труппах с прославленными артистами, несколько сезонов был партнером В. Ф. Комиссаржевской.

В 1912 году впервые снялся в кино, в роли Наполеона в фильме «1812 год». И хотя ему практически ничего не пришлось играть, а лишь принимать картинные позы, тем не менее новый вид искусства вызвал у него интерес. И Гардин переходит на режиссерскую работу в кино. Он экранизировал целый ряд произведений классической литературы: «Крейцера соната», «Анна Каренина», «Война и мир» (совместно с Я. Протазановым), «Дворянское гнездо», «Накануне», «Дикарна», «Приваловские миллионы».

После Октябрьской революции В. Р. Гардин становится одним из организаторов, а в 1919 году и руководителем первой Государственной школы кинематографии в Москве. Вместе со своими учениками он осуществляет постановку «Серпа и молота» — одного из лучших советских фильмов начала 20-х годов. Широкую известность получили его картины «Крест и маузер», «Кастусь Калиновский», фильм о А. С. Пушкине «Поэт и царь».

Новый этап в творчестве Гардина начался в годы звукового кино, когда он вновь стал выступать как актер. Высокое мастерство перевоплощения, совершенное владение актерской техникой отличают большинство его работ. Крупнейшее достижение Гардина — образ старого рабочего Бабченко во «Встречном», картине, посвященной людям первой пятилетки и ставшей заметной вехой в развитии советского киноискусства. Огромным успехом актера была и роль Иудушки Головлева в одноименном фильме, которую он сам считал центральной и непревзойденной в своем творчестве.

В. Р. Гардин сыграл много разных ролей: дед Анисим («Крестьяне»), Толстой («Петр Первый»), золотоискатель Потанин («Парень из тайги»), боярин Киврин («Степан Разин»), Бах («Антон Иванович сердится»), миллиардер Дилон («Секретная миссия»), и всегда это были работы большого мастера, одного из выдающихся советских артистов.