

15-18-205
10-0.ДЕК 1977

Ломберто ГАРДЕЛЛИ:

Я СЧАСТЛИВ ДИРИЖИРОВАТЬ У ВАС

Вчера на сцене Кремлевского Дворца съездов спектакль Большого театра Союза ССР — опера Дж. Верди «Аида» прозвучал под управлением одного из крупнейших дирижеров современности Ломберто Гарделли. Музыкальная критика называет имя этого музыканта вместе с Рикардо Мутти и Клаудио Абада в числе трех ведущих дирижеров, чьи художественные принципы определяют лицо современного оперного театра.

ИМЯ Ломберто Гарделли хорошо известно в Европе и Америке. Он дирижировал с триумфальным успехом в нью-йоркской «Метрополитен-опера» и лондонском «Ковент-Гардене», в парижской «Гранд-опера» и будапештской «Национальной опере» и во многих других театрах мира. Критика уже давно заметила, что, несмотря на широкий диапазон творческих интересов Гарделли, в его интерпретации получили широкую известность оперные и симфонические произведения композиторов прошлого и современности, его страстью остается творчество Джузеппе Верди. Он единственный дирижер в мире, который продирижировал и записал почти все 15 опер великого композитора.

Я присутствовала на репетиции, которую проводил маэстро Гарделли с солистами, хором и оркестром Большого театра. Заглавную партию Аиды репетировала молодая солистка театра, заслуженная артистка РСФСР Нина Фомина.

После окончания репетиции я попросила маэстро Гарделли сказать несколько слов читателям газеты:

— Я счастлив и взволнован тем, что мне первому из западных дирижеров оказана честь принять участие в спектаклях Большого театра СССР.

Я первый раз в вашей стране, в Москве, но я хорошо знаю русскую классическую и современную музыку. Рядом с «Аидой» я всегда ставлю «Евгения Онегина» Чайковского. Мне кажется, что именно в этих операх в полной мере проявился народный дух, музыкальный гений двух величайших композиторов прошлого века. Что касается советской музыки, то я остаюсь горячим поклонником оперы Сергея Прокофьева «Игрок».

В заключение я хочу выразить надежду, что этот приезд в Советский Союз будет для меня не последний, я верю в силу музыки и дружбы между нашими народами...

М. ИСТЮШИНА.