

„Вечерний Минск“

19 сент. 1980г

МНЕ ВЫПАЛА СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА

**Геннадий
ГАРБУК,
народный артист
БССР:**

— Восемнадцать лет я работаю в театре, к которому со студенческих лет отношусь с чувством глубокого уважения. Здесь проходило мое актерское и гражданское возмужание. Лидия Ржецкая, Глеб Глебов, Владимир Дедюшко — они для меня не только актеры, создавшие неповторимые характеры. Они — мои учителя, которые всегда были щедры на совет, на помощь. Их открытость, их человеческая доброта, гражданская принципиальность в жизни и творчестве поднимали их в наших глазах. Богатство души этих больших художников сцены обогащало и нас, работавших рядом с ними. Мне думается, купаловский театр прежде всего требует от актера искренности, правды. В искусстве это очень сложно: быть правдивым. Сложно, перевоплощаясь, найти убедительные штрихи для своего героя, интонацию, жесты, порой почти неуловимые, подсказанные просто интуицией. В своей творческой практике я больше сталкивался с ролями героического и лирического характера. Мне радостно было пробовать свои силы на другом материале — в острохарактерных ролях. Мои поиски нашли наиболее полное выражение в ролях в комедии А. Макаенка «Погорельцы», водевиле М. Чарота «Мікітаў лапаць».

Мне всегда было очень дорого это слово — народный. И конечно, присвоение мне накануне юбилея театра почетного звания — народный артист БССР — большая награда. Оправдать его — это значит каждый раз, выходя на сцену, отдавать до последней крупинки все то, что питает актерские ростки в твоей душе.