

Миф, которому восемьдесят

Просторный плащ, поднятый воротник, большие темные очки. За этой женщиной, быстро идущей по одной из улиц Нью-Йорка, непременно кто-то следует, правда, на почтительном расстоянии! Грета Гарбо не любит, чтобы ей



мешали во время ее выходов из дому на прогулку или за покупками. Ее зовут «живым мифом», потому что вряд ли есть другая актриса в мире, о которой столько лет писали бы с

таким пристрастием и интересом. Сейчас особенно, потому что Грете Гарбо недавно исполнилось восемьдесят. Киноактриса, которая перестала сниматься в расцвете таланта, в возрасте тридцати шести лет, сегодня так же знаменита, как и сорок четыре года назад, несмотря на то, что ведет чрезвычайно замкнутый образ жизни, никуда не выезжает, ни с кем не встречается. Недавно американский режиссер Сидней Люмет снял фильм, главной героиней которого является простая американка, поставившая своей целью поговорить с Гретой Гарбо, но это ей не удается, потому что актриса не принимает никого, быстро и молча уходит, если на улице кто-то пытается заговорить с ней. А пытались многие — в частности Ингрид Бергман, Лив Ульман, Марчелло Мastroянни.

Может быть, именно это таинственное решение оставить столь блистательно сложившуюся карьеру и замкнуться в себе, уйти от людей, от славы вот уже несколько десятилетий подогревает любопытство публики. Время от времени на Западе устраивают просмотры фильмов, в которых снималась Гарбо, газеты печатают рассказ очередного журналиста, пытавшегося — и, как всегда, безуспешно — поговорить с ней. Или публикуют домыслы очередного охочего до сенсаций автора, который всерьез утверждает, что «звезда» экрана была на верняке на службе у какой-нибудь разведки.

На фоне всего этого эффектом разорвавшейся бомбы стало краткое сообщение, появившееся в западных газетах. По случаю своего восьмидесятилетия Грета Гарбо якобы нарушила молчание и дала интервью своему соотечественнику, шведскому журналисту. Сфинкс наконец заговорил или это снова плод фантазии западной прессы?

О. ОВСЯННИКОВА.

● Грета Гарбо.