

...И ПАРОЧКА РЕНУАРОВ

Хорошие слова: «Уходя — уходи...». Суперзвезда Грета Гарбо сошла со сцены именно так — раз и навсегда. Ее жизнь после «отставки» была окружена тайной: чем занималась женщина, долгие годы кружившая головы сильной половине человечества, не знал никто. Журнал «Фигаро» пролил свет на эту загадку.



ДА, БОЖЕСТВЕННАЯ Грета любила секрет до маниакальности. Чего-чего не выдумывали только ее биографы, какой только грязью не поливали бедную актрису! Один, например, написал, что Гарбо носила 39-й размер обуви.

Некогда говорили, что особая прелесть Греты — в ее непостижимом, загадочном взгляде. Бойкие писакки не замедлили заметить, что глаза Гарбо были просто-напросто пустыми, как у куклы, а ее аристократическая томность происходила от вульгарной анемии и переутомления. А Грета все молчала, и никто не знал о том, что с 1942 года, когда она в 37 лет закончила свою кинокарьеру, Гарбо отдалась

одной-единственной страсти — коллекционированию.

Звезда была очень богата — и без того немалый капитал, соблюдая строгий режим экономии, доходящий до скупости, она умудрилась приумножить и третила отнюдь не на пустяки.

Журналистам, преследовавшим красавицу, иногда удавалось заметить ее изящный силуэт в залах музея Современного искусства или перед витринами антикваров.

Последнюю часть жизни Гарбо провела в Нью-Йорке. Она жила на 52-й улице и занимала 7 комнат на 6-м этаже, с террасой, выходившей на Ист-Ривер. Шторы были все время опущены, телефон отключен. Продавцам квартала звезда представлялась как «миссис Браун»...

Итак, что было увлечением Гарбо? Коллекционирование! С истинно женской непосредственностью она скупала шедевры живописи и великолепную мебель, весьма утилитарно обосновывая свой выбор: чтобы все гармонировало с обстановкой в квартире. Грета предпочитала цвета роз и лососины, поэтому ее гостиную украшал великолепный гарнитур в стиле «Помпадур» с розовой обивкой.

На столиках и шкафах в художественном беспорядке стояли драгоценные фарфоровые безделушки, а на стенах висели... три Ренуара, в частности «Исповедь», очень известное произведение, и «Букет цветов» Боннара — Гарбо говорила, что один лишь взгляд на эту картину бодрит, как глоток шампанского. Впрочем, тут же, под Ренуаром, в роскошном кресле, принадлежавшем самой Помпадур, сидел... пластиковый снеговик, любимая кукла хозяйки.

Сейчас коллекция звезды оценивается ни много ни мало в 50 миллионов франков. Что ж, может быть, Гарбо и была права, уйдя из кино и занявшись искусством...

Собрание актрисы должно быть продано на аукционе Сотбис. Интересно, над чьим диваном будет теперь висеть Ренуар?

Перевела
Екатерина ДЕЕВА.