

ПРИОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ

После смерти актрисы ее друг, наконец, приоткрывает дверь, которую 50 лет тому назад закрыла за собой прекрасная и загадочная отшельница.

ГАРБО родилась в Стокгольме 18 сентября 1905 года в такой бедной семье, что некий благотворитель предложил родителям взять девочку на воспитание. Несмотря на это обстоятельство, юная Грета Ловиза Густафссон, третий ребенок подметальщика улиц, умершего от чахотки, когда Грете было 14 лет, все же смогла проложить себе удивительный путь в жизнь.

"Открытая" известным шведским режиссером Морицем Штильром, она в возрасте 19 лет пересекла с ним океан и отправилась в Голливуд, где ее красота нашла достойное кинообрамление.

В 1936 году она обрывает свою карьеру и погружается в поистине удивительное молчание. В течение 50 лет кинодельцы и особенно пресса жадно ловили каждую молву

о жизни актрисы, кинообраз которой так долго был завораживающим символом красоты и обаяния. Что она делает? Когда ее видели в последний раз? Кто ее любовники? А главное, как она теперь выглядит? Этого никто не знал, поэтому легенды и загадки продолжали ратси. Даже после того, как завершилась ее 84-летняя жизнь в день Пасхального Воскресенья в городской больнице Нью-Йорка. Существовали только догадки об истинной причине ее смерти, хотя официально считалось, что Гарбо умерла от почечной недостаточности.

В течение долгих лет только немногим близким людям было разрешено заглянуть за таинственную завесу, скрывающую актрису.

Одним из них был Раймонд Даум — ныне архивариус в Техасском университете в городе Остин, которые вел подробные записи своей почти 20-летней дружбы с актрисой. Книга "Гуляя с Гарбо", написанная Раймондом Даумом и Венсом

Мьюзом, была опубликована к концу 1990 года.

В 1963 году Роберт Даум, который работал тогда кинопродюсером в ООН, был представлен Гарбо их общим другом (женатым любовником Гарбо) финансистом Джозефом Шли в время дружеской вечеринки в Нью-Йорке в доме актрисы Р. Форд и ее мужа, актера Захари Скотта. "Атмосфера, — вспоминает Даум, — была праздничной, но вместе с тем какой-то сдержанной из-за "нее". Гарбо сидела на полу на подушке, почти в центре комнаты, около нее стоял Шли. В комнате находились актеры Лорин Бакалл, Жасон Робардс, Тамми Греймс и другие. Все они стояли поодаль, соблюдая дистанцию." Правда, удивительно? — прошептал Греймс Дауму. — Никто из нас не хочет к ней подойти".

Даум, неисправимо непокорный, подошел.

"Садитесь, мистер Даум. — сказала Гарбо своим прокурорским почти