Фильмотека

Россия. - 1992 - 9-15 февр. - с. 9

LA DIVINA

В истории мирового кино есть актрисы, которых все узнают по одному лишь имени - Марлен, Мэрилин, Элизабет, Джульетта, Катрин... Но только две женщины удостоились почетного титула «La Divina» - «Божественная». Это оперная примадонна Мария Каллас и величайшая актриса XX века Грета Гарбо.

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ интерес к личности и творчеству Гарбо на Западе возрос необычайно. Кассеты с ее фильмами - атрибут любой приличной домашней видеотеки. Как отмечает Джон Мэриленд на страницах журнала «Undergear», «восторгаться игрой Гарбо в фильме «Божественная женщина», посвященном Саре Бернар, и делать вид, что в первый раз слышишь имя Джуди Фостер, - последний крик снобизма».

Увы, фильмы Гарбо - большая редкость в нашем видеопрокате. Но уж если увидели - покупайте и записывайте, не задумываясь. Скорее всего вам попадутся наиболее известные картины середины 30-х годов: «Королева Кристина», «Анна Каренина» и «Дама с камелиями». Но среди знатоков выше всего котируется немая фильма Георга Пабста «Безрадостный переулок». Благодаря изысканному освещению Грета Гарбо в этой картине фантастически красива.

С конца 40-х годов Гарбо прекращает сниматься в кино, а с середины 60-х - появляться на публике. Мы предлагаем вашему вниманию одно из последних фото актрисы, сделанное в 1963 году на Елисейских полях. Нетрудно заметить, что неожиданное появление легендарной звезды повергло окружающих в безмолвный экстаз.

Почему Гарбо укрылась от глаз посторонних и до своей смерти в 1991 году нигде не появлялась, до сих пор не известно. Скорее всего, она хотела остаться в памяти миллионов поклонников вечно красивой, загадочной и молодой. Упомянутый выше Дж.Мэриленд утверждает, что в 1989 году он имел получасовую беседу с актрисой по телефону. Она велась на разные, как пишет Мэриленд, темы, но Гарбо разрешила обнародовать только часть, касающуюся кино. Оказывается, она была в восхищении лишь от трех фильмов 60-80-х годов: «Крупным планом» Антониони, «Я вспоминаю» Феллини и «Жертвоприношение» Тарковского. Среди молодых актеров и актрис она выделила лишь Лолиту Давидович, Майкла Паре и Барбару Карреру, сочтя их «поразительно приятными». Любопытное суждение, не правда ли?

Греты Гарбо уже три года нет с нами, но если вы, уважаемый читатель, видели хотя бы один фильм с ее участием, то эта Женщина навсегда останется в вашем сердце. В заключение добавлю, что Грета Гарбо вела очень умеренный образ жизни, строго соблюдала распорядок дня, не пила и не курила. В период работы в Голливуде она спала по 12 часов в день.

Ее примеру не мешало бы последовать Барбаре Каррера и Майклу Паре, которые в фильме «Точка нанесения удара» разочаровали своих поклонников. Актеры выглядят настолько, извините за выражение, поистасканшимися, что у зрителя возникает вопрос: какими такими «излишествами нехорошими» занимаются они в свободное от съемок время?

Андрей ЩЕРБАКОВ