

# ГРЕТА ГАРБО ЗАМЫШЛЯЛА УБИТЬ ГИТЛЕРА

**Дива предвоенного кинематографа, “роковая женщина” Грета Гарбо намеревалась убить Адольфа Гитлера. Так, во всяком случае, утверждает в только что вышедшей в США биографической книге Бэрри Парри “Гарбо”.**

Этот не известный до сих пор эпизод автор рассказывает со слов интимной подруги Греты Гарбо, которая, как известно, с одинаковым удовольствием предавалась любовным утехам как с мужчинами, так и с женщинами.

— Если бы не началась война,— говорила она не раз своей подруге,— я бы выполнила свой план. Мне было бы легко это сделать. Я вынула бы пистолет из своей сумочки и выстрелила бы ему в висок. Его телохранители меня не стали бы обыскивать...

*Россе. Валента. - 1995 - 6 мая. - с. 4*

В Берлине ни для кого не было секретом, что Гитлер обожал Грету Гарбо. Утверждают, что страсть к ней у фюрера германских фашистов вспыхнула еще в 1924 году, когда Грета Гарбо — ее настоящее имя Грета Лиза Густафсон — снялась в родном Стокгольме в фильме “Рыцари из Екебу”. Лента имела столь ошеломляющий успех в Германии, что молодой актрисе предложили перебраться из Швеции на берега Рейна. Там же шведский режиссер Мориц Стиллер переделал ее имя на итальянский манер, и она стала Гретой Гарбо. Уже в 1925 году в Германии она снялась в главной роли в фильме “Безрадостный переулок”. Гитлер пришел в восторг от ее игры. Он шлет ей букеты роз, письма с выражением своего восхищения, приглашения отобедать с ним.

Но любовь Гитлера к Грете Гарбо оказалась безответ-

ной. В 1926 году американский продюсер Луис Мэйер увозит актрису из Германии в Голливуд. Она снимается во многих фильмах. К ней приходит слава, а вместе с ней и деньги. Она играет роли привлекательных и в то же время загадочных женщин. Как правило, их любовь оказывается роковой. Названия фильмов говорят сами за себя: “Божественная женщина”, “Загадочная дама”, “Поцелуй”, “Любовь”. Этот последний фильм был снят по мотивам романа Л.Н.Толстого “Анна Каренина”. А позже, в 1935 году, Грета Гарбо снимется в фильме “Анна Каренина”.

Не добившись расположения Греты Гарбо, фюреру не остается ничего другого, как смотреть фильмы с ее участием. Зачастую компания ему составляет министр пропаганды третьего рейха Геббельс. Гитлеровским главарям Грета Гарбо представляется идеалом арийской женщины: красивая, белокурая, холодная, таинственная...

А актриса возненавидела фюрера. В Голливуде она познакомилась со многими артистами и кинорежиссерами, которые были вынуждены из-за расовых преследований или по своим антифашистским убеждениям покинуть Германию. Среди них была и немецкая кинозвезда Марлен Дитрих. Вот тогда-то и зародился у Греты Гарбо дерзкий план избавления Германии от фашистского диктатора.

Любопытно, что один из биографов Греты Гарбо зачислил ее в число... британских секретных агентов. Действительно, в архивах британских секретных служб значится агент “Гарбо”. Он сыграл важную роль в подготовке высадки союзников в Нормандии летом 1944 года. Именно “Гарбо” помог британской разведке ввести гитлеровцев в заблуждение относительно места предстоящей десантной операции в Европе. Только много позже выяснилось, что в данном случае речь идет не об актрисе, а об одном из участников антигитлеровского Сопротивления, который взял себе ее фамилию в качестве псевдонима.

Николай ПАКЛИН,  
соб. корр. “Российской газеты”.