



Грета Гарбо

18 сентября

1905 — рождение Греты Гарбо (этот красивый псевдоним придумала ее близкая подруга, а настоящая ее фамилия — Густафссон). «Первая леди экрана», «Самая загадочная актриса XX века», «Джоконда кинематографа», «Скандинавская красавица, которая завоевала Америку», — как ее только не называли. В Грету Гарбо влюблялись миллионы зрителей. Сотни тысяч писали ей письма.

Невысокая по нынешним меркам, хрупкая, она не походила ни на одну из звезд Голливуда. Встречаясь с коронованными особами, миллиардерами и премьер-министрами, она тем не менее, вела аскетический образ жизни, соблюдая строгий режим: вставала в 6 утра, десять минут занималась йогой и упражнениями для дыхания. После завтрака — большого стакана фруктового сока — шофер отвозил ее на пляж, по утрам пустынный. Она плавала, потом проходила несколько километров пешком. Проголодавшись, возвращалась к автомобилю. На заднем сиденье стояла большая деревянная миска с салатом из сырых овощей, приправленных соусом из оливкового масла, лимона и соли, и пачка шведских хрустящих хлебцев. Эту еду она предпочитала ресторанной. Свой день она заканчивала в 7 вечера, когда в Голливуде только начиналась настоящая жизнь со встречами, выпивками и любовью. А Грета Гарбо ложилась спать. Перед сном она читала, преимущественно книги по индийской философии и йоге.

Ну, а где мужчины? Поклонники, любовники, друзья? Вокруг Греты Гарбо постоянно роились домыслы, сплетни, слухи. Поводы были. Ее видели в обществе актера Джона Гилберта, дирижера

Леопольда Стоковского, шведского принца Сигварда, специалиста по питанию Гейлорда Хаузера, знатока искусства барона Эрика Гольдмидта-Ротшильда и Сесила Битона, который сделал несколько знаменитых ее снимков. Но...

Когда в 1975 году Сесил Битон попытался по-дружески обнять Грету Гарбо, она резко отстранилась от него. Больше они никогда не виделись.

Что касается романа с Джоном Гилбертом, то Грета Гарбо писала своей лучшей подруге — шведской театральной актрисе Мими Поллак: «О нас написано многое, но я не могу пойти на то, чего все ждут от меня. Я не гожусь для замужества. Слишком неровная у меня натура и нервный характер... Он прекрасен. И у него имеется все — плавательный бассейн, теннисный корт, машина, обслуга и замечательный дом, то есть все для легкой жизни. Однако, несмотря на это, меня все время тянет вернуться в свою запущенную комнату в отеле». Так что и Джон Гилберт отпал.

Как это не парадоксально звучит, но Грета Гарбо была одиночкой. Она сама выбрала это одиночество как форму своего существования в этом мире. Символично, что в 1932 году в фильме «Гранд-отель» она произнесла фразу, ставшую знаменитой: «Я хочу остаться одна». И она осталась.

Вос. Москва. — 1995. —
Искит. — С 5.