

*Новые известия. — 1999 —  
18 мая. — с. 7*

# Грета Гарбо возвращается на родину

Самая знаменитая шведка мира, великая актриса Грета Гарбо будет похоронена в Стокгольме. Об этом сообщила единственная наследница голливудской кинозвезды, ее 67-летняя племянница Грэй Рейсфильд. Грета Гарбо умерла в Нью-Йорке в 1990 году в возрасте 84 лет, но так и осталась непогребенной. Урна с ее прахом все эти годы хранилась в похоронном бюро в Нью-Йорке, поскольку племянница никак не могла выбрать подходящее место последнего пристанища для своей знаменитой тетушки. Последний раз Гарбо снималась в 1941 году, и ее неожиданное решение уйти из кино в зените славы, в возрасте всего 36 лет, оказалось не сиюминутной прихотью кинозвезд. Гарбо порвала с Голливудом и со светской жизнью навсегда, почти пятьдесят лет до самой своей смерти живя уединенно, общаясь главным образом со своей племянницей. Загадочное многолетнее отшельничество Гарбо лишь усилило атмосферу тайны и мистики, всегда окружавшую Божественную, как ее звали в годы ее блистательной славы. Но никто не мог предположить, что последний спектакль с участием Гарбо разыграется уже после ее смерти. После того как выяснилось, что племянница далеко не уверена, что США станут местом последнего пристанища Гарбо, в мире разразилась настоящая битва за право принять у себя прах Божественной. В этой конкуренции, само собой, участвовал и родной город Гарбо Стокгольм. Племянница объясняла свою странную нерешительность двумя обстоятельст-



вами. Во-первых, она боялась, что могилу Гарбо может осквернить какой-нибудь сумасшедший поклонник (такое, кстати, произошло с могилой Чарли Чаплина), во-вторых, наследница хотела найти самое красивое кладбище в мире, как она рассказывала журналистам. Престарелая племянница все эти годы раскатывала по миру, пытаясь найти кладбище, которое бы максимально удовлетворяло двум главным условиям, и прошлым летом приезжала в Стокгольм. Злые языки утверждали, что настоящей целью этого затянувшегося «кладбищенского турне» Грэй Рейсфильд было вздуть ставки в гонке городов-конкурентов. Никто не сомневается, что усыпальница Греты Гарбо тут же станет местом паломничества туристов, и можно только догадываться о том, какие соблазнительные предложения делали душеприказчице вели-

кой актрисы городские власти мировых метрополий. Впрочем, вполне возможно, что племянница была искренна в своем стремлении оказать последнюю услугу любимой тетушке. На это хотя бы надеяться шведы, узнав об окончательном решении Грэй Рейсфильд: Гарбо будет похоронена на «Лесном» кладбище в южной части Стокгольма, недалеко от могил своих родителей и сестры. «Когда Грэй увидела «Лесное» кладбище, она была покорена его красотой и сделала окончательный выбор», — комментирует решение племянницы ее шведский представитель Гуннар Олин. «Лесное» кладбище Стокгольма известно своей архитектурой, удивительно гармоничным слиянием с природой. ЮНЕСКО даже внесло его в список памятников мировой культуры.

Грэй Рейсфильд предпочла «Лесное» кладбищем в центре Стокгольма, к некоторому разочарованию отцов города: на южную окраину туристам ездить далеко, а в центре можно организовать пешеходную экскурсию по памятным местам Гарбо. Здесь и улица Блекингатан, где в 1905 году родилась Грета Густафсон, ставшая известной в мире как Гарбо, здесь и театр Драматен, куда 17-летняя Грета бегала на актерские курсы, закончив свой рабочий день пролавщицей в универсаме PUB. И улица, и Драматен, и PUB — на месте, усыпальница Гарбо на одном из центральных кладбищ так хорошо вписалась бы в план часовой экскурсии!

Церемония захоронения праха великой шведки состоится 17

июня, душеприказчица уже сообщила, что туристического шоу устраивать из этого печального события не собирается, поэтому отклонил предложение стокгольмских властей о торжественном богослужении в центральном городском соборе Стурширка. В небольшой кладбищенской часовне на тридцать пять мест соберутся лишь американские и шведские родственники Гарбо, придут представители правительства и шведского Киноинститута. Свои первые роли в немых фильмах Гарбо сыграла в Швеции, у известного в 20-х годах шведского режиссера Морица Стиллера. Вместе с ним она и отправилась за океан завоевывать Голливуд и весь мир. Среди ее самых знаменитых работ в кино можно назвать роли Анны Карениной, Маты Хари, шведской королевы Христины.

Стокгольмские власти долго обдумывали, как обезопасить усыпальницу Гарбо от возможных вандалов. В конце концов было решено воздвигнуть над урной с прахом кинозвезды многотонную бетонную глыбу. Сама могила будет украшена простой плитой из шведского кварцита. Многие годы Божественная избегала людского внимания и даже в период своей славы отличалась от голливудских коллег скромностью и нежеланием устраивать шум вокруг своей персоны, поэтому могильная плита из шведского камня, по мнению племянницы, наилучшим образом соотносится духу Греты Гарбо — кинозвезды, чей шведский пуританизм и любовь к одиночеству прошли с ней сквозь всю ее американскую жизнь.