Загадка Греты Гарбо

Моск правда - 1999 - 18 июня - с 8

ШВЕЦИЯ

«Божественная» - так называют Грету Гарбо критики и поклонники с 1930 года, когда этот эпитет она получила в одной из биографий, изданной в Германии. Карьера этой самой знаменитой шведки, начавшаяся в 1922 году фильмом «Бродяга Петер» и закончившаяся в 1941 году фильмом «Двуликая женщина», заключает в себе замечательную галерею образов: королева Христина, Анна Каренина, Ниночка, Мария Валевска, Мата Хари, дама с камелиями и многие другие. Роли, которые запомнились зрителю неповторимой женственностью, элегантностью и, конечно же, загадочностью, о которой и по сей день говорят любители кино во всем мире. Как удалось простой девушке Грете Густафссон, вышедшей из бедных кварталов Стокгольма и работавшей продавщицей в магазине, стать неповторимой мисс Гарбо, на протяжении 30 лет оставаясь самой высокооплачиваемой звездой Голливуда? Почему она ушла из кино на вершине своей карьеры и славы? Почему она так и не вышла замуж? Почему она, как казалось посторонним, отказывалась наслаждаться своей славой и старалась держаться в тени, скрывая свое истинное «я» от окружающих?

Одной из загадок Гарбо стало и то, что она не оставила после себя завещания. Поэтому после смерти звезды в 1990 году перед наследницей-племянницей со стороны брата Грэй Рейсфилд - встал трудный вопрос: где похоронить знаменитую тетку? В предложениях недостатка не было: они поступали из Швейцарии, Франции, Германии, США. Но Швеция всегда стояла на первом месте в списке претендентов, так как сама актриса часто говорила о своем желании рано или поздно вернуться на родину.

Урна с прахом Греты Гарбо после ее смерти в течение 9 лет хранилась в одном из похоронных бюро Нью-Йорка. Одно из причин столь длительного ожидания было опасение наследницы актрисы, что кто-нибудь захочет выкрасть урну, если захоронение произвести сразу. Подобный случай произошел с останками Чарли Чаплина, которые были выкрадены со швейцарского кладбища, ставшего местом паломничества туристов со всего света. Понятно, что могила Гарбо станет верным магнитом для туристов, приезжающих в Швецию. Да и в самом Стокгольме было несколько предложений (одно из них - кладбище при церкви Адольфа Фредерика, где находится могила Улофа Пальме). Но наследница великой актрисы остановила свой выбор на кладбище Скугсчуркугорден в южной части города, где ей приглянулся небольшой холм со спокойным и красивым видом, всего в нескольких сотнях метров от могилы родителей Гарбо.

Церемония захоронения праха актрисы состоится 17 июля. Присутствовать на ней будут всего около 20 человек: ближайшие родственники и несколько представителей общественности Швеции. А все мы, простые смертные, сможем наблюдать церемонию по шведскому ТВ в прямом эфире.

Между тем еще один район Стокгольма - тот, где родилась актриса, - хочет почтить ее память открытием бюста «божественной» в день ее рождения 18 сентября. В сквере уже высажена белая сирень - любимый цветок Гарбо. Дело теперь за малым: установить там скульптуру. На собранные общественностью деньги немецкому дизайнеру Юлии Эбле был заказан скульптурный портрет актрисы в роли королевы Христины, однако художественный совет города не дает разрешения на его установку с формулировкой: «...бюст не обладает художественным уровнем, необходимым для выставления скульптуры в общественном месте». Та же участь постигла и предыдущий заказ общественности, сделанный год назад у другого художника. Но народ не сдается. «Мы все равно установим бюст, и художественный совет не посмеет нас остановить. Пусть они убирают его с помощью полиции», - говорят активисты. Они уже отдали гипсовую модель в работу, и скоро бюст будет выполнен в бронзе.

Ирина ДЕРГАЧЕВА.
Стокгольм.