

ПРОДАВЕЦ ПОСВЯТИЛ СВОЮ ЖИЗНЬ ГРЕТЕ ГАРБО

Как в Петербурге вспоминали «снежную королеву» Голливуда

В МИНУВШЕЕ воскресенье во всем мире отмечали 100-летие Греты Гарбо. Не остался в стороне и Петербург. В кинотеатре «Родина» была развернута уникальная выставка из собрания петербургского поклонника знаменитой актрисы.

Роковая женщина

Грета Гарбо родилась 18 сентября 1905 года в Стокгольме, росла в бедности. В детстве ничем не выделялась среди сверстниц. Иногда, правда, тайком пробиралась к служебному входу театра и, поднявшись на цыпочки, напряженно вслушивалась в происходившее на сцене. Дома девочка раскрашивала лицо акварельными красками и представляла себя Сарой Бернар.

Поработав некоторое время в парикмахерской, Грета нашла место в одном из универмагов, стала продавать шляпы. Однажды ей в качестве модели пришлось участвовать в рекламной акции, которая была снята на кинолентку. Девушку заметили и предложили ей учиться в теат-

ральной школе. Молодая актриса снималась в Швеции, затем в Германии. Потом Грету пригласили в Голливуд. Первое же появление на американском экране в мелодраме «Поток» сделало ее кумиром публики. Она создала новый тип роковой женщины - одинокой, гордой, посвятившей себя единственной и неповторимой любви, которая не приносит счастья ни ей, ни любимому. В 1939 году Гарбо «изменила» этому мифу, решив сыграть в комедии «Ниночка», но не добилась успеха, а ее картина «Двуликая женщина» вообще провалилась в прокате.

Больше Гарбо не снималась и вела замкнутый образ жизни. В 1954 актрису наградили почетной премией «Оскар» - за «незабываемые экранные выступления». Умерла Грета 15 лет назад.

На поклонение - в Стокгольм

Несмотря на то что Гарбо стала уже историей кинематографа, у нее по-прежнему множество поклонников. В том числе и в Петербурге. В кинотеатре «Родина» прошел вечер, посвященный

«снежной королеве» Голливуда. В фойе была развернута выставка материалов из коллекции петербуржца Адама Ульянова. Этому собранию он посвятил больше 40 лет.

Ульянов был знаком с Владимиром Высоцким. В середине 60-х Адам работал старшим продавцом в книжном магазине «Гренада» и помогал Высоцкому доставать дефицитные книги. После смерти барда он занимался организацией закрытых вечеров его памяти.

Всю сознательную жизнь Адам Ульянов собирает уникальные коллекции, связанные со знаменитостями. Он находил пути пополнения своего собрания «заморскими» экспонатами даже в те времена, когда контакты с иностранцами были под запретом.

Самыми ценными экспонатами, представленными на выставке, Ульянов считает кассеты с фильмами, которые никогда не были в прокате ни в Советском Союзе, ни в России.

- Недавно я получил из Копенгагена фильм «Пестрый занавес» и счастлив, что могу показать его петербуржцам, - рассказывает коллекционер.



Адам Ульянов счастлив, что ему дали публично объясниться Грете в любви

После того как два года назад Грета Гарбо была перезахоронена на родине, Адам Ульянов поехал в Швецию поклониться праху великой актрисы.

- К сожалению, несравненную Грету Гарбо уже можно причислить к забытым именам, - взды-

хает Ульянов. - Нет большой востребованности у зрителей, нет понимания у чиновников. Я хотел устроить фестиваль фильмов с участием Гарбо, а смог пробить только один сеанс.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото автора