

ПУЛЕМЕТЧИК ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ

ОБРАЗЦОВО - показательный духовой оркестр комендатуры Московского Кремля исполняет Героический марш, посвященный легендарному герою гражданской войны Г. И. Котовскому. За дирижерским пультом — седой человек с орденом Красного Знамени на лацкане пиджака. Это автор, композитор Константин Гарбарь, бывший пулеметчик кавалерийской бригады котовцев. В этот февральский день, в канун славного 50-летия Советской Армии, проходил его творческий вечер в клубе кремлевских солдат.

Тринадцатилетним мальчуганом попал сын паровозного машиниста Костя Гарбарь в отряд Котовского. Было это в конце января 1918 года. Сколько боевых походов совершили котовцы в грозные годы гражданской войны! В одном из их кавалерийских полков мчался в бой на тачанке юный пулеметчик. Под украинским селом Новая Гребля Костя вынес с поля боя в укрытие тяжело раненого начальника пулеметной команды матроса большевика

Ковалева.

Однажды случилось так, что юный боец вместе с пятью взрослыми красноармейцами попал в плен к петлюровцам. После зверских пыток их привели на расстрел на крутой берег реки. Когда петлюровцы подняли карабины, красные воины запели «Интернационал». Тонким голосом подтягивал и Костя. Залп — и мальчуган больше ничего не помнит. Очнулся внизу, на песке. Так и не мог понять паренек, кто спас ему жизнь: или в последний миг закрыл его собой бородач красноармеец, стоявший рядом, или дрогнула винтовка у крестьянина, одетого в форму петлюровского солдата...

Кончилась гражданская война. Константин Гарбарь создал у пулеметчиков шумовой оркестр. Сам был дирижером и солистом. На смотре художественной самодеятельности дивизии их оркестр занял первое место. Григорий Иванович Котовский узнал Костю, по-отцовски обнял его и сказал:

— Молодец, пулеметчик! У тебя музыкальный слух и боль-

шие способности. Придется тебе менять профессию.

Так по путевке Котовского пулеметчик уехал на учебу в Москву, чтобы стать военным дирижером.

О славных подвигах красных кавалеристов в годы гражданской войны, о легендарном комбриге Котовском и о юном пулеметчике Косте Гарбаре рассказал на этом вечере солдатам бывший начальник штаба бригады К. Юцевич. А со своим творчеством бывший пулеметчик познакомил собравшихся сам.

В зале гремят аплодисменты. Боевые марши сменяются песнями. Солистка Всесоюзного радио Людмила Симонова поет балладу «На взгорье крутом», посвященную тому самому матросу большевику Ковалеву, жизнь которого пытался спасти Костя Гарбарь...

Вечер закончен. Бывшему пулеметчику, а ныне композитору К. Гарбарю вручается почетная грамота, простые и добрые слова которой были написаны солдатами от всего сердца.

А. РОЖНОВ.

*Col
Myl'shyn, Kevda, 1968, 17 Feb.*