

ВРЕМЯ ТЕРЯЕТ ВЛАСТЬ НАД ВАМИ

Природа одарила волосами каждого человека. Но проходит время, и увы... О пышной шевелюре, часто, напоминают только фотографии.

Современная медицина нашла кардинальное решение этой проблемы. Вернуть волосы стало действительно возможно!

R.T.H.

Agpec B Internet: WWW.rth.ru

Процедура пересадки волос в специализированной клинике Real Trans Hair — это сочетание лучшего лазерного оборудования и самого прогрессивного метода пересадки волос микрои мини графтами. Волом после пересадки сохранятся на всю жизнь.

Посмотрите в зеркало! Сегодня Вы выглядите моложе, чем 10 лет тому назад!

Тел: (095) 211-30-65, 211-30-61, 211-15-90, 211-54-32



боты. Ее утвердили на роль в фильме «Поток». На следующий день после премьеры она была звездой.

Ее партнером в фильме «Любовь» по роману «Анна Каренина» был Джон Гилберт — один из популярнейших актеров немого кино и первейший голливудский красавец. Он опоздал в первый съемочный день. Разгоряченный вбежал в павильон. Гарбо посмотрела на него бездонными голубыми глазами и тихо произнесла: «Где же вы были так долго?» На следующий день она переехала в его поместье, а через несколько недель он сделал ей предложение.

И даже согласие получил, и уже была назначена свадьба. А утром долгожданного дня, проснувшись позже обычного, Гилберт увидел, как из ворот выезжает автомобиль. В нем сидела Грета. Джон, предчувствуя недоброе, кинулся в комнату Гарбо, распахнул шкаф — и увидел пустые плечики. До последнего не веря в происходящее, Гилберт не отменил це-

ремонии и явился в церковь. Но перед алтарем так и остался один. Пытаясь его утешить, глава студии MGM Луис Мейер хлопнул Гилберта по плечу: «Все к лучшему, старина! Переспал с красоткой — и даже жениться не надо!» В следующий миг он рухнул на пол, сваленный ударом Гилберта. Этим же ударом актер сломал свою судьбу окончательно. Мейер поклялся уничтожить его карьеру. В 37 лет Гилберт, с тех пор нигде не игравший, умер от алкоголизма.

Уже и тогла Гарбо не терпела вмешательства в свою жизнь. Друзья шутили, что она делает тайну даже из того, что ела на завтрак. Лишь под нажимом боссов студии Гарбо соглашалась фотографироваться и давать интервью. А чуть позже, еще прибавив в звездности, не соглашалась вовсе. И при малейшей попытке на нее давить задумчиво произносила: «Кажется, я возвращаюсь в Швецию». После чего весь Голливуд падал ниц и полз умолять о прощении.

ОДНА ИЗ РЕДКИХ ПОСТАНОВОЧНЫХ



В конце тридцатых Грета Гарбо снялась в комедии «Ниночка», раскрыв новые грани блестящего таланта. А в 1941-м ее контракт закончился. И хотя последний фильм Гарбо «Двуликая женщина» событием не стал, все ждали нового контракта, говорили о головокружительных перспективах. Но... «Я хочу побыть одна», — сказала Гарбо директорам и продюсерам. Это было последнее, что от нее слышали в Голливуде.

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТОДИНОЧЕСТВА

Потом последовало затворничество в нью-йоркском отеле. Впрочем, подкупленная горничная все же недоглядела. На этот период пришелся роман Гарбо с Сесилом Битоном. Официальный фотограф Британской королевской семьи, художник (между прочим, автор первых снимков принца Чарльза и лауреат «Оскара» как художник-постановщик фильма «Моя прекрасная леди») Битон познакомился с Гарбо в 1932-м, когда добивался разрешения сделать ее портрет. На прощание Гарбо подарила ему розу, прикоснувшись к лепесткам губами. Он любил ее все эти годы, но снова встретил лишь в 1946-м. И она сама привела его в свои апартаменты. Битон вышел через несколько часов, опьяненный счастьем. Хотя и смущенный тем, что Гарбо не позволила ему включить свет: чтобы он не смог разглядеть ее комнату и ее саму.

Сесил Битон добивался ее руки 20 лет. Он жил в Англии, но при первой же возможности мчался в Нью-Йорк. А если не мог — осыпал письмами, беспрестанно звонил. Гарбо иногда встречалась с ним. Иногда отвечала на письма. Чаще — избегала. И не говорила ни «да», ни «нет». До тех пор, пока разговоры о свадьбе двух старых людей по разные стороны океана не стали смешны. Битон умер в 1980 году. На стене его спальни висела, засушенная, та самая роза.

Одновременно развивались и странные отношения Гарбо с супружеской четой русских эмигрантов Шлее. Валенти-



Игривое MONDORO вино для "секс-тореодора"

Что согревает зимой лучше теплого шарфа? Горячая любовь близкого человека! Если же острота чувств слегка притупилась, попробуйте "реанимировать" угасающую страсть при помощи универсального средства темпераментных итальянцев

легкого игристого MONDORO.
Порой семейная жизнь начинает казаться скучной и однообразной. И, как правило, эта тенденция обостряется ближе к зиме.
Промозглые будни, обмороженные уши, шерстяные носки... В общем, обстоятельства помантическими нижек не назравить.

романтическими никак не назовешь. Чтобы окончательно не пасть духом и не потерять свою любовь, воспользуйтесь опытом жителей северной Италии. Когда молодой человек из провинции Пьемонт пытается завоевать благосклонность (и не только) предмета своего обожания, он устраивает романтическое свидание за бутылкой романтическое свидание за бутылкой шампанского вина **MONDORO**. Таким же образом поступают и многие женатые пары если их супружество дало трещину, бутылка
MONDORO помогает сгладить возникшие противоречия и вернуть утраченную радость семейной жизни. В чем именно заключается феномен этого чудесного напитка, точно не знает никто. Конечно, **MONDORO** - это и изысканый вкус винограда, неоднократно отмеченный ведущими экспертами-виноделами это и "гроздь" золотых медалей самых престижных международных выставон онкурсов. Но, на наш взгляд, главный секрет **MONDORO** состоит в том, что изумрудное стекло элегантной бутылки скрывает огненны темперамент любвеобильных итальянцев Попробуйте MONDORO , и Вы поймета, неть от любви" и "сгорать от страсти"-это не просто слова

Если промозглым зимним вечером Вам вдруг захочется знойной страсти, проведите это время втроем: Вы, Ваша любовь и MONDORO

