

4 МАР 1974

4 стр.

**НА ЛИТЕРАТУРНЫХ  
ВЕЧЕРАХ****ОДИН НА ОДИН  
СО ЗРИТЕЛЕМ**

На сцену вышла изящная молодая женщина в вечернем платье. Став на авансцену, она сказала: «Сегодня я буду вам читать рассказы Ги де Мопассана».

И в зале воцарилась тишина. Словно невидимые нити протянулись сюда со сцены. Нити, которыми она, мастер художественного слова, приковала к себе многочисленную аудиторию, заполнившую в этот вечер зал Тбилисского окружного Дома офицеров.

В исполнении лауреата Всероссийского конкурса артистов-чтецов, артистки Москонцерта, заслуженной артистки Армянской ССР Лилит Гарагаш перед зрителями представили героини рассказов «Взгляды полковника», «Мадемуазель Перль», «Дуэль», «Ребенок», «Дело госпожи Люно».

Обладая высокой культурой исполнения, великолепно владея своим богатым интонациями голосом, актриса прекрасно передавала дух, настроение, содержание рассказа, отношение автора к своим героям. И зрители вместе с ней переживали радости и горести мопассановских героев, сочувствовали прелестной мадемуазель Перль и господину Шанталю («Мадемуазель Перль»), возмущались наглым издевательством прусского офицера над скромным господином Дюбуи и восхищались тем, как этот отнюдь не воинственный человек находит в себе мужество и отвагу для отпора зарвавшемуся победителю («Дуэль»), посмеивались над госпожой Люно и т. д.

Сейчас совместно с режиссером концерта, артистом театра на Малой Бронной Ю. В. Катин-Ярцевым Лилит Гарагаш готовит новую программу, в которую войдут произведения Нодара Думбадзе, Фазиля Искандера и др.

Мастера художественного слова, к сожалению, не такие уж частые гости нашего города. И хотелось бы пожелать, чтобы Грузинская государственная филармония значительно чаще предоставляла бы свои залы мастерам этого жанра, у которых, как мы имели возможность убедиться, в Тбилиси не так уж мало почитателей.

**О. ГОГЛИЧИДЗЕ.**