

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНЦЕРТ

Свой литературный концерт во Владивостоке Лилит Гарагаш посвятила рассказам Гю де Мопассана. Каждый из них, казалось бы, можно, пролистав книгу, прочитать самому, но слушатели шли на концерт не за информацией о сюжетах французского писателя. Литературному тексту, прочитанному артистом, передаются глубины понимания, идейные акценты и красота формы, которых мы без помощи чтеца подчас и не откроем в книжном рассказе. И, надо сказать, все это было у Лилит Гарагаш.

СРЕДИ великого множества очень разных рассказов писателя она выбрала «Дуэль», «Ребенок» и «Мадемуазель Перль». За внешней непохожестью героев и жизненных ситуаций четко обрисовалась дорогая артистке тема человеческого достоинства, верности и человеколюбия. И все это с моральной бескомпромиссностью и верой в простые и «вечные» правила человеческой нравственности. Л. Гарагаш любит живописно подчеркнуть в рассказах топкое, как болото, житейское существование их персонажей. Тем острее она же и дает почувствовать, как они вырастают выше этой обыденности, становятся в наших глазах, пусть хоть на время, маленькими героями, когда приходит час испытаний их совести.

За разноликостью мопассановских литературных героев мы иногда теряем четкое представление о самом писателе. Лилит Гарагаш убежденно подчеркнула как главное начало его творчества веру, вопреки всему, в лучшие свойства человеческой натуры.

В. НИКОЛАЕВ.

К. Владивосток

16 ИЮН 1976