

ПОТТ ПО одежке



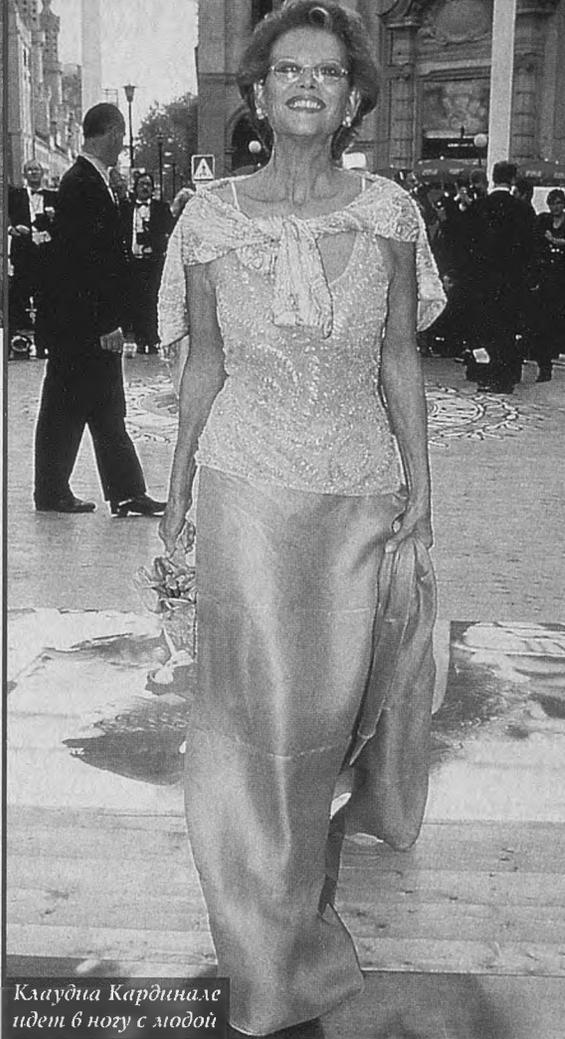
Ума Турман:
на премьеру Вуди
Аллена в платье
от Валентино



Орнелла Мути
предпочитает
все итальянское

рядов Тейлор была так очарована фантазиями итальянца, что заказала у него сразу несколько туалетов, и прежде всего белое платье для мировой премьеры фильма «Спартак». Вслед за Тейлор в ателье потянулись Одри Хепберн, Рита Хейворт, Софи Лорен, Шарон Стоун, Джулия Робертс, Голди Хоун... Валентино учил дам носить туалеты haute couture, а когда в начале шестидесятых свингующий Лондон выступил против архаичного высокого шитья, объяснял звездам преимущества нарядов prêt-à-porter. Кутюрье всегда был во всеоружии, и потому на его показах оказывалось значительное количество закупщиков из крупнейших универмагов США. В лице Валентино Америка обрела гуру в мире моды.

В 1978 году на презентации первых духов Valentino в знаменитом парижском Champs Elysees Theatre по просьбе модельера давали русский балет «Пиковая дама». Главную партию в балете исполнял русский друг и верный клиент мэтра Михаил Барышников. После этого в ателье Валентино зарегистрировали увеличение потока мужчин, желающих носить элегантные брючные пары на манер тех, в которых Барышников появлялся на публике.



Клаудия Кардинале
идет в ногу с модой



Мелани Гриффит — Антонио Бандерасу:
дорогой, твой смокинг отвлекает
внимание от моего декольте

Над почти патологической любовью Голливуда к кутюрье смеется уже несколько поколений зрителей. Пожалуй, никто, кроме Валентино, не удостоился чести быть растиражированным в таком количестве комедий и мелодрам. «Платя закажем у Валентино, говорят, он неплохо шьет», — кокетничает героиня «Династии» Джоан Коллинз. «От Валентино? А я думал, ты носишь свои вещи», — издевается над Орнеллой Мути Челентано в фильме «Укрощение строптивого». Но мэтр ни разу не обиделся. На премьерах картин, где звучит его имя, он непринужденно смеется вместе с другими.

Ведущие американские газеты сообщают читателям, что творения грациозного итальянца настолько прекрасны, что должны демонстрироваться только в музеях. И коллекции Валентино с успехом демонстрируются в музеях, в том числе и в американском Метрополитен-музее. Ему вручены символические ключи почетного гражданина Лос-Анджелеса и национальная награда Италии. В Японии его провозгласили одним из пяти лучших дизайнеров мира. Империя Valentino год за годом укрепляет свои позиции, открывая новые бутики в Лондоне, Нью-Йорке и Москве. А это значит, что и россияне теперь могут приобрести к моде от кутюр.

Наталья Орлова