

Сегодня Звезд встреча

ТЕЛЕМОДА

ТВ парк - 1998 - дек (ноя) - 2, 5, 8 - 53



Голди Хоун — от кутюр

Звезды кино- и шоу-бизнеса не были бы собою, если бы вместе с собственными талантами не демонстрировали поклонникам и свои умопомрачительные наряды. В истории Голливуда немало приме-



Камерон Диас выбирает Валентино

ров, когда именно костюм помогал обрести желанный успех — славой повесы Ричард Гир прежде всего обязан Джорджо Армани, создавшему гардероб для «Американского жиголо», а исключительное обаяние Пирса Броснана зиждется на сверхэлегантных тройках Brioni и стильных запонках от Alfred Dunhill, в которых агент 007 после выхода «Золотого глаза» с успехом появлялся на светских приемах и вечерах. Кино дедает моду, мода — кино. И даже экспертам подчас бывает довольно трудно определить, что же повлияло на формирование стиля: очередная лента модного режиссера или последнее дефиле известного модельера. Впрочем, в оценке вкусов большинства звезд мнения обозревателей модных колонок и светской хроники часто расходятся. Одних находят неподражаемыми и непосредственными — к таковым, например, относят Николь Кидман в расшитых шелках от Джона Галиано и Шарон Стоун в лаконичных брючных костюмах от Gucci. Других, при всей их манере сорить деньгами в бутиках, обвиняют в безвкусице. Образчиком вкуса до сих пор остается верная муза Ива Сен-Лорана Катрин Денев с ее излюбленным гардеробом femme fatale. Почетные места в голливудском рейтинге «плохо одетых знаменитостей» занимают Ким Бесинджер, Элизабет Тейлор, Джулия Робертс, Джессика Ланж, Сигурни Уивер... Если в начале девяностых столь категоричным суждениям можно было противопо-

ставить последние тенденции мировой моды — тогда повсеместно практиковалась очевидная безвкусица в нарядах и макияже, — то в конце девяностых объяснить зрителям причины появления на любимом актере или певице умопомрачительного наряда уже не так просто. Конечно, Уме Турман или Мире Сорвино нет дела до тех, кто всерьез или в шутку обсуждает содержимое их косметички или платяного шкафа, но одни из самых ярких персонажей американского кинематографа просто обязаны выглядеть великолепно!

Ровно тридцать лет назад Жаклин Кеннеди вышла замуж за скандально известного грека Аристотеля Онассиса. Для свадебной церемонии первая невеста Америки выбрала элегантный наряд в Доме одного из самых модных итальянских дизайнеров Валентино Гаравани. Мэтр лично давал ей советы. С магической силой убеждения Валентино обрисовывал внимательно слушающей молодой женщине всю важность роли, которая в предстоящей свадебной церемонии отводилась шелковым перчаткам, белым цветам и узким лодочкам. История появления на свет свадебного наряда Жаклин Кеннеди-Онассис лишь одна из



Высокая мода для высокой актрисы (Николь Кидман и Том Круз)