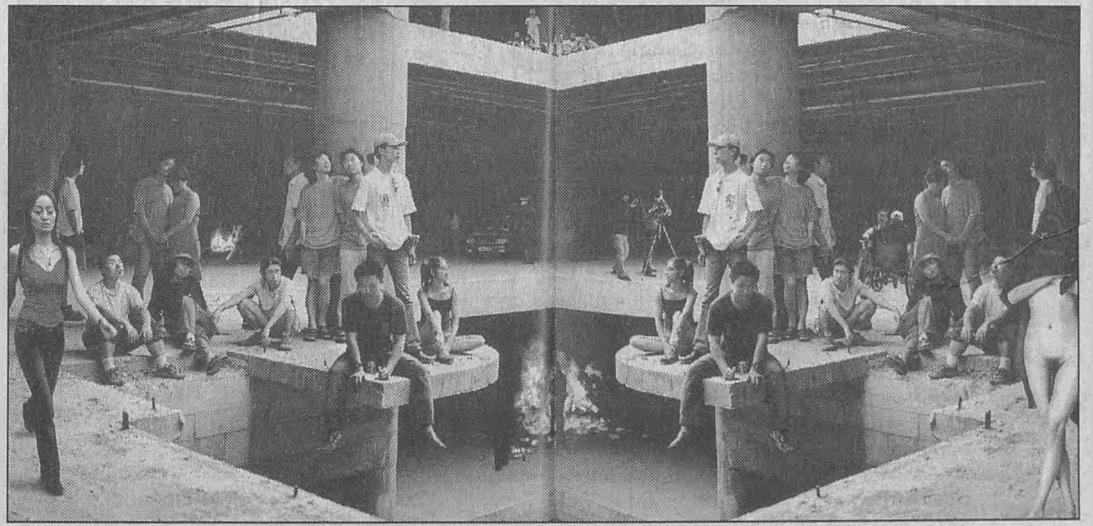
Моск. правда. - 2006. - 21 нояб. - С. 5

ВЫСТАВКА

Братья Гао — дети Большого Города

В галерее «На Солянке» проходит выставка братьев Гао, которых критика называет лучшими фотохудожниками Китая.



Как и другие молодые авангардисты, братья Гао творят новое городское искусство, отражающее жизнь и многочисленные проблемы сегодняшних мегаполисов Китая. В их работах слиты воедино поиск истины, мифология и поэтика, лиризм и дерзость, а философское содержание их выходит далеко за пределы чисто китайской жизни.

Главный мотив многочисленных фотографий, перформансов, видеосюжетов братьев Гао - отчужденность между людьми, чувство тотального одиночества и беспокойства, которое несет Большой Город. Их огромные, тщательно обработанные на компьютере фотографии заполнены десятками человеческих фигур, абсолютно отчужденных друг от друга. В сериях «Дом, который никогда не будет закончен», «Течение Времени» люди затеряны в лабиринтах из бетона и металлических прутьев и просто не замечают друг друга.

Впрочем, есть и проблески надежды. Для съемок знаменитой серии «Объятья» братья Гао пригласили около сотни незнакомых друг с другом мужчин и женщин на пустынный пляж в Хенане и заставили их около четверти часа позировать в обнимку, демонстрируя если не единение, то возможность хотя бы ненадолго уничтожить перегородки между человеческими душами. Благодаря этой работе братьев Гао был учрежден Международный день объятий, изменивший жизнь многих молодых людей...

Олег ТОРЧИНСКИЙ.

На снимке: из серии «Течение Времени».