

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

## «ЖДУ МНОГОГО...»

«Дорогая редакция! Всегда с интересом читаю материалы о постановках и артистах театра имени М. Горького. Особо хочу обратить внимание на своеобразный талант актера А. Ганноченко. В его лице, когда он выходит на сцену, видны душевная чуткость, доброта, светлая радость вдохновения. Прошу рассказать о нем подробнее».

Г. ПОЛЮХ,  
психолог.

г. Симферополь.

Выполняя просьбу читательницы, мы попросили А. Ганноченко ответить на несколько вопросов.

— Когда родилась у вас мечта об актерской профессии?

— В детстве. Я, как и многие, занимался в драматическом кружке. Это было в Краматорске Донецкой области. Кружок назывался «Искра». Сомневаюсь, чтобы мы высекли искры искусства, но во вре-

мя потасовок в школе столько искр летело, что мне пригрозили выгнать из школы и из кружка за плохое поведение. Я испугался, что потеряю то, что нравится, и всерьез стал думать о театре, то есть сначала о театральном институте.

— Где вы учились?

— В Харьковском театральном институте. Когда учеба заканчивалась, режиссер Оглоблин набрал группу из выпуск-

ников для театра имени Чкалова в Николаеве. Это и был мой первый театр.

— А первая роль?

— Первой серьезной работой была роль Василия в спектакле по сценариям Горького «Чудак». Хорошо, что театр для меня начался с классики.

— Вы как будто не можете пожаловаться на то, что мало играете в классическом репертуаре?

— Не все пока удалось, но все доведено до конца, но настоящие творческие удовлетворения приносит роль Хлестакова в «Ревизоре». Какой актер не мечтает о ней?! Богатый материал для раскрытия персонажа дает И. Франко в «Укпаденим счастье». Я имею в виду роль Задорожного. О Булгаковском Мастере говорить вообще сложно... Всякий раз он дается с трудом. Не окончен еще режиссерский поиск, и я ищущу себя заново в этой роли, вживаюсь в нее.

— Зрители видели вас также в роли Тузенбаха в «Трех сестрах» А. Чехова, мотоциклиста, ставшего одной из причин трагедии на дороге, в «Левостороннем движении» Г. Бадькина и молодого человека по имени Карадо в комедии де Филиппо «Моя семья». Что помогает вам в работе над ролями?

— Моя семья... Это и шутка, и нет. Светлана Золотко—мой партнер в разных спектаклях. Для актера многое значат поддержка и взаимопонимание.

— Чего вы ждете от будущего?

— Многого. У меня растут две дочери... А в театре — встреч с интересной драматургией.

Беседу вела  
Е. ТАРАСОВА.

\* \* \*

На снимке: А. Ганноченко и С. Золотко в спектакле «Поющие пески».

Фото В. Ефанина.

