

РУССКОЕ ПОЛЕ

Человек этот известный, активный, одаренный. Созидатель по духу. К чему ни прикоснется - результаты налицо.

В прошлом - заместитель главного редактора журнала «Молодая гвардия», директор издательства «Молодая гвардия», главный редактор газеты «Комсомольская правда», главный редактор «Роман-газеты».

Ныне Валерий ГАНИЧЕВ - известный писатель, автор увлекательных исторических романов, председатель правления Союза писателей России, доктор исторических наук, профессор, академик нескольких академий, заместитель главы Всемирного Русского народного собрания, заместитель председателя Комитета в защиту отечественной культуры...

- Валерий Николаевич, по вашей биографии можно проследить географию всей страны.

- Пожалуй, вы правы. Родился я на станции Пестово Ленинградской, ныне Новгородской области. До войны жил в Омске, затем на Украине, где и окончил школу. После окончания исторического факультета Киевского университета работал в городе Николаеве, учительствовал. Потом перешел на комсомольскую работу. Занимался журналистикой. Переехал в Москву. Но связи с регионами России у меня всегда постоянны, по работе и общественной деятельности.

- Первые ваши книги касались проблем молодежи, молодого литературного поколения...

- Мои первые книги действительно были научные и публицистические - «С открытым сердцем», «Наследники», «Во имя потоков», «Чистые ключи» и другие. Но потом меня притянула историческая тема, увлекла на всю жизнь.

- Когда же вы почувствовали, что историческая тема так для вас важна?

- Когда молодым специалистом приехал в город Николаев. Собственно, с этого все и началось. Край для меня был неведомый. А вокруг - история, которая увлекала. Как историк, я не мог не интересоваться судьбой этого края. Едва ли прошло сто пятьдесят лет с момента отвоевания этих земель для России. По-надобились две войны, чтобы Россия получила выход к тому морю, которое в древности называлось Русским морем, морем Киевской Руси. Времена-то были какие! Присоединили к России Крым, построили Черноморский флот. И даже губерния называлась Новороссия. Это был великий подвиг нашего народа.

Представьте себе такую картинку отечественной истории. Великий русский ученый Михайло Ломоносов приезжает к императрице Екатерине II и говорит: «Матушка, окно в Европу есть, но негоже в светлице стоять с одним окном на запад, а нужно и на юг окно». Императрица этой идеей увлеклась. Создается наш флот, строятся такие города-красавцы, как Николаев, Мелитополь, Севастополь, Симферополь... Словом, Россия стоит на юге. И меня та эпоха увлекла на всю жизнь.

Начал я тогда заниматься этими материалами, и поиски, которые веду по сегодняшней день, стали продолжением задумки, родившейся в мои николаевские времена жизни. Тогда я не предполагал, что увлекусь темой навсегда.

- Ваша книга «Росс непобедимый» посвящена важному периоду нашей истории. Не скрою, увлекательный роман о приращении земли Русской Новороссией стал открытием для читателя. Какие-то факты о той эпохе мы, конечно, знали, но ваш роман стал откровением. Таким же откровением стала и книга «Адмирал Ушаков. Флотовождь».

- Федор Ушаков - личность особая. Великий русский флотоводец, который не проиграл ни одного сражения. С его именем связаны блистательные победы российского флота на Черном и Средиземном морях. О нем я задумал написать еще в молодости, долгие годы собирал материал. Мне казалось, что все про него известно, новых документов в архивах уже не найти. Но оказалось, что это совершенно не так. И, работая в архивах, мне удалось отыскать немало документов, имеющих к нему непосредственное отношение. В Греции, в архиве, неожиданно увидел документы, подписанные Ушаковым, которыми он создавал на островах республику, возвращая грекам православную церковь. И передо мной предстал уже не только герой, но и дальновидный дипломат и политик, немало сделавший для православия.

Память о нем переживает века.

В августе 2001 года в Рождество-Богородичном Санаксарском мужском монастыре Саранской епархии состоялось канонизация праведного Феодора Ушакова, адмирала флота Российского. Как отметил митрополит Кирилл, прославление праведного воина Феодора Ушакова - самое знаменательное событие за последние четыреста лет, ничего подобного Россия не переживала. Впервые в святцах появилось имя человека, служившего на русском флоте. «Не отчаивайтесь! Сии грозные бури обратятся к славе России!» - обращался Ушаков к соотечественникам в грозные дни Отечественной войны 1812 года. Кстати, в труд-



ные годы Великой Отечественной войны мы вновь обратились к Ушакову, отчеканив орден его имени.

- Валерий Николаевич, вы дружили с писателем Валентином Пикулем. Говорят, что однажды ваши темы пересеклись...

- В литературе нет монополии - у каждого свой взгляд на эпоху, свои оценки событий. И перо у каждого свое.

С Валентином Саввичем я действительно дружил. Мы часто общались, особенно в тот год, когда после автомобильной аварии я лечился в рижском госпитале. Вечерами приезжал к Пикулю, и мы ночами, до утра, обсуждали исторические темы. Нам было о чем поговорить, ведь восемнадцатый век, про который оба писали, мы знали так хорошо, как сегодняшний день. Знали не только события, но и действующих лиц - их судьбы, привычки, настроения в известные нам дни. Валентин Пикуль многое сделал для того, чтобы мы знали свою историю.

- Не мешает ли вашему творчеству активная общественная работа, которую вы ведете? Или сказывает-

ся комсомольская закалка? Помните, как пелось: «...не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым»?

- Закалка молодости действительно важна. А как же без нее? Тот, кто хочет тихой жизни, себя обделяет. На свете, как сказал поэт, есть немало чудес... А у меня - дел. Их, конечно, много, но везде стараюсь успеть.

Когда-то я был редактором интересного издания «Роман-газета». В 1998 году стал выпускать «Роман-газету. XXI век», но уже как журнал, расширив поле издания. В него вошли поэзия, публицистика. Это лишь один пример моей активности.

Считаю, что человек должен быть активен, приносить пользу обществу, Отчизне. Уверен, что каждый человек наш должен быть патриотом. Только патриоты способны вести родную страну вперед.

- Выступая на съезде писателей в прошлом году, вы затронули тему подрастающего поколения. У нас исчезает своя детская литература. Печально, но факт.

- У нас проблем много во всех сферах, в том числе в

культуре и литературе. Мы с вами их не охватим. К сожалению, учителя и работники Министерства образования считают литературу XIX да и XX века устаревшей. Из школьной программы вытеснены сказки и былины, творение Ершова «Конек-Горбунук», «Аленький цветочек». Усечен Тютчев, подрезан Лермонтов, сжаты басни Крылова. Непонятно, как собираются наша школа, Министерство образования воспитывать патриотизм, духовность, уважение к своему народу у молодежи. Из школьного стандарта почему-то изъяты такой раздел, как «Богатство, красота, выразительность русского народа». Выходит, дали дорогу поттерам и черепашкам ниндзя.

Хорошая и нужная книга вытесняется из жизни и быта. Количество выпускаемых книг художественной литературы после 1990 года уменьшилось почти в пять раз. 90 процентов всех книг издается в Москве, 80 процентов здесь же и продается. Эти факты приводились на последнем съезде писателей России. Выводы делайте сами.

- А как изменить положение?

- Тема серьезная и основательная. Думаю, что когда-нибудь наши правители к ней все же обратятся. Не золотой телец должен вести нас, а духовность, культура, образование. Общественность не должна сидеть сложа руки, ждать перемен. Мы должны помочь своей Родине сами.

- Недавно с вашим участием прошли XIII Международные Рождественские образовательные чтения, которые благословил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

- Хотел бы отметить, что открытие Рождественских чтений состоялось в Кремлевском дворце. Это важно, потому что подчеркивает их значимость. В рамках чтений прошло немало мероприятий, в том числе вечер в Центральном доме литераторов, проведенный Союзом писателей России, посвященный 60-летию Великой Победы. На нем выступили известные наши писатели, общественные деятели, и в их числе Владимир Карпов, о. Александр Ильяшенко, Андрей Печерский, Владимир Крупин и другие. Если кому и хочется принизить роль нашего народа во Второй мировой войне, то ему это вряд ли удастся. Память об этом ратном подвиге, как и обо всех других, вечна.

- В последнее десятилетие вышли ваши исторические романы «Росс непобедимый», «Тульский энциклопедист», «Русские версты» и другие. Каковы ваши ближайшие творческие планы?

- Планы всегда заманчивы. Но сколько уходит сил, чтобы осуществить их.

В прошлом году у меня вышла книга «Православный дорожник». В ней - мои поездки, встречи с интересными людьми, осмысление жизни, служение Отчезеству. Без таких книг, считаю, нельзя ни жить, ни творить.

Задумал написать книгу о тех людях, с кем посчастливилось встречаться. Это интересные судьбы, большие личности - Михаил Шолохов, Леонид Леонов, Юрий Гагарин, Фидель Кастро и другие. Поверьте, рассказы о них не будут хвалебными одами. Хочется передать мировоззрение этих людей, восприятие жизни, мысли, которые для нас важны. Мы идем с вами по полю жизни, и не ошибиться в этом пути нам помогают святые люди, высокие идеалы и любовь к своей Родине.

Беседу вел Виктор ДЖАНИБЕКЯН
Фото Константина КАПУНОВА