

РЕЖИССЕР ГАНИН УСТРОИЛ ГРУППОВУХУ В АДУ

Зометая сержанта (спич), "Кавен. е. иривер" - 1995

Во вторник в Чертановском суде Москвы началось рассмотрение дела о распространении порнографии. Первый день этого разбирательства завершился тем, что было решено перенести процесс из-за занятости судьи. Впервые в России подобное обвинение было предъявлено 27-летнему театральному режиссеру Кириллу Ганину. Скандал начался из-за спектакля «За закрытой дверью», по пьесе Жан-Поля Сартра. Повод — наличие в спектакле, где-то на заднем плане, обнаженных актеров, демонстрировавших некие мечтания попавших в ад героев пьесы. О чем столь неприличном мечтали эти самые герои — Сартр их знает, но бывший прокурор Москвы Геннадий Пономарев пришел к выводу, что Кирилл Ганин угрожает общественному благополучию. Ганина посадили в Бутырку, актеров не тронули — люди они подневольные, за свои действия не отвечающие. К Сартру тоже приставать не стали, простив старичка посмертно. Под Новый год Ганина из Бутырки все же выпустили, удовольствовавшись подпиской о невыезде.

Общественным защитником Ганина выступил не кто-нибудь, а сам Роман Виктюк.

Ганин знаменит еще с 1993 года, когда он снял свой первый фильм примерно в том же жанре. Он назывался «Потерянные доллары» и снимался в сауне Савеловского вокзала.

20 июля 1994 года режиссер был задержан и помещен в Бутырский СИЗО. Суду предъявлены материалы следствия, состоящие преимущественно из свидетельских показаний и видеокассет, снятых на репетициях спектакля.

Эксперты журнала «Видео-АСС», просмотрев спектакль, пришли к выводу, что Ганин сотворил обыкновеннейшую порнуху, причем весьма примитивную.

**Валентина ЛЬВОВА,
Сергей ЧЕРНЫХ.**



Фамилию режиссера этого спектакля в одном из московских театров мы, по понятным соображениям, не называем.