РЕЖИССЕРА СУДЯТ ЗА ЕГО СПЕКТАКЛЬ

Действительно, в Чертановском суде Москвы в конце мая должно было слушаться необычное дело. Суть его в том, что режиссер Кирилл Ганин обвиняется за поставленный им спектакль "За закрытой дверью" Жана-Поля Сартра в распространении порнографии (статья 228 Уголовного кодекса РСФСР "Изготовление и сбыт порнографии"). Полгода Ганин находился в следственном изоляторе Бутырской тюрьмы, а затем был освобожден с изменением меры пресечения на подписку о невыезде. Судебное заседание 23 мая не состоялось по причине занятости судьи и перенесено на август.

В чем сложность такого дела? На этот вопрос судья Чертановского суда Галина Глебова сказала: "Во-первых, это необычное дело, и до сих пор не встречалось в моей практике, да думаю, не только в моей. Во-вторых, это чисто оценочное дело - т.е. вся трудность в том, чтобы дать квалифицированную оценку и определить порнография это или эротика". Режиссер Ганин, по словам судьи, считает, что он создал эротический, а не порнографический спектакль. Кстати, Кирилла Ганина обвиняют еще и в написании сценария и создания по нему порнографического видеофильма, который он записал на кассеты и собирался продавать. Но режиссер в принципе считает невозможным предъявлять ему подобные обвинения, поскольку нет критериев для определения принадлежности этих произведений к порнографии.

У следствия по этому поводу иное мнение - и оно опирается на заключение комиссии сексуологической Ассоциации культуры и здоровья. По словам Галины Глебовой, статья 228 Уголовного кодекса РФ, по которой следует наказание лишением свободы до трех лет, существует давно, но практически не применяется. Сейчас, правда, добавила судья, начинают в суд поступать дела по привлечению продавцов видеокассет порнографическими фильмами, которые, добавлю от себя, может купить ребенок любого возраста. В Чертановском суде разбираются три таких дела, но пока они не закончены, так как идут трудно по причинам, о которых судья уже сказала.

Если в августе состоится судебное слушание, то общественным защитником режиссера Ганина будет известный режиссер Роман Виктюк. Надеюсь, что для молодого режиссера на этот раз все обойдется, поскольку он не отстранен от занятия своим делом и может ставить спектакли.

Вечерняя Москва - 1993 - 17 июня - № 91 - С. 4