

ГАНИН ТОСКУЕТ ПО «БУТЫРКЕ»

— Кирилл, у тебя на сцене действительно имел место гомосексуальный контакт, когда один мужчина делал другому минет?

— Я сейчас ставлю спектакль, в котором у меня будет танцевать балерина без трусов. После тюрьмы я не переставал искать новые формы. Поставил шоу «Ночные глюки подсудимого Ганина», где у меня негр трахался через стекло с комсомолкой под песню «Эх, хорошо в стране советской жить». Теперь моя задача — поставить детскую сказку для взрослых. «Малыш в стране чудес». Там будет поп, исполняющий стриптиз. Действие происходит на сцене и в фойе. Все должно быть сделано так, чтобы на один и тот же спектакль ходили по 25 раз. Я придумал «маленькую хитрость» — устроить бесплатную раздачу пива. Народ ломанется и станет давиться. Тоже часть действия. Бородатый еврей Кац будет играть мать Ленина — Марию Ильиничну. Мария Ильинична с бородой будет играть на пианино и жрать большой расписной ложкой из ведра говно.

— И как тебе в тюрьме?

— Там сидят внутренне чистые люди. Будь в «Бутырке» нормальные условия для жизни, я

Фото Михаила Геллера



По определению толковых словарей, хулиган — это тот, кто наносит ущерб другим без всякой пользы для себя.

бы согласился остаться там на всю жизнь.

— Ты, как никогда, близок к своей мечте! Только не понимаю, почему суд по твоему делу все время откладывается.

— Уже несколько раз на суд не являлись ментовские эксперты, признавшие мой спектакль порнографической продукцией. Они выполнили свой заказ, написали экспертное заключение, а потом, когда разгорелся скандал, просто обосрались. Люди

без стыда и совести. Теперь их должны подвергнуть насильственному приводу. Они написали в экспертизе: «Спектакль «За закрытыми дверями» примитивен как по сценической форме, так и по игре актеров. Режиссеры и актеры задались определенной целью — представить зрителю зрелище порнографического характера».

— Кто подписал это?

— Некто Боров — главный редактор журнала «ВидеоАСС», его заместитель Крылова и главный художник того же журнала Смольников. Представляешь, сидит редколлегия и решает, кому сидеть в тюрьме, кому нет.

— Твои стратегические замыслы?

— После «Малыша» поставлю спектакль по книге Яркевича «Как я занимался онанизмом». Стержнем станет глава «Как я чуть не обосрался». Гарантирую грандиозное зрелище.

— Где ты набираешь актеров на свои характерные роли?

— Не в «Щуке» же, и не в «Щепке» их набирать, где одни пустышки. Ничего не умеют и не хотят. Говоришь такому «профессионалу», что надо здесь прыгнуть. Он же заявляет, что не будет прыгать, потому что он, видите ли, драматический актер! И таких пустышек полон театральный институт. Однотипные лица, прически. Полные нули. Поэтому я и беру людей с улицы. У меня один поп есть, карманник есть, я его на вокзале нашел. Я сделаю из них артистов что надо.

Александр НИКОНОВ

— Меганессе - Интерфее -
- 1998 - 1 июля - с 20