

Дама с обнаженной грудью извивалась вокруг депутата Госдумы Виктора Черепкова. Карлик в рваных портках надрывно кричал: «Слиску давайте! Слиску народу!» Уверена: давай Гоголь в этот момент перевернулся в гробу. Потому что именно его «Ревизор» лег в основу вышеописанного действия — спектакля на современный лад — «К нам едет Черепков!», который поставил скандальный режиссер Кирилл Ганин.

Депутат Черепков возомнил себя виагрой

Премьера состоялась в среду в подвале девятиэтажного жилого дома — там расположилось то, что называется ганинским театром. Как и

во всех предыдущих постановках Ганина, в нынешней было мало от высокого искусства: все те же пошлость, сомнительные шуточки («Трансвааль развалился? И слава богу!»); все те же актрисы без каких-либо признаков нижнего белья, дефилирующие по сцене. И на этом фоне — сыгравший главную роль депутат Виктор Черепков, про которого ходят слухи, что он общается с космосом, а в бытность свою главой Владивостока якобы прятался от недругов под столом.

«Меня запретили показывать на всех каналах. Надеюсь, наша власть услышит меня хотя бы из этого подвальчика», — так объяснил свое согласие играть в спектакле Черепков. Но если бы власть и впрямь решила прислушаться к тому, что там говорилось, то ее уши завяли бы от обилия матерных слов, звучавших из уст героев. «Вам не кажется, что депутату Госдумы несолидно иметь дело с таким режиссером, как Ганин?» — поинтересовался у народного избранника корреспондент «МК». «Я слышал про него раньше, но решил, что золото все равно ничем не испортишь, — ответил дебютант, намекая, что золото — это он. — Кстати, свою роль я писал сам». По ходу спектакля стало понятно, почему Черепкова не смутила репутация режиссера: они с гном Ганиным просто созданы друг для друга. Вот лишь пара реплик из роли народного избранника: «Я для наших министров как виagra. Как увидят меня, сразу возбуждаются. Никак не кончат»; а в ответ на замечание слуги Осипа, что «народ у нас за разврат, народу хочется секса», ревизор ответил: «У народа от бескормицы давно все на полшестого».

Надеемся, что после следующих выборов избиратели делегируют Виктора Ивановича не в Госдуму, а в более подходящее для него место: балаган г-на Ганина.

Наталья ГАЛИМОВА.

БЕЗУМНЫЙ РЕВИЗОР

