

КОГДА ЧУДО - В ПЕРЬЯХ



Владимир Гоник - писатель и кинодраматург, автор многих книг и фильмов удивил читателей своим знаменитым романом о подземной Москве «Преисподняя». На протяжении десятилетий он тайно изучал исторические и современные московские

подземелья, где лабиринты времен царя Иоанна Грозного до секретных веток метро и противоядерных бункеров. Роман наделал столько шума, что о нем не писал в прессе только ленивый, крупнейшие телекомпании Европы, Америки и Японии создали фильмы и передачи об этом произведении и его авторе. Спустя годы Владимир Гоник выпустил новую книгу, уже ставшую бестселлером...

Талантливый человек талантлив во всем - это хрестоматийное определение имеет и непосредственное отношение к нашему герою.

В 1991 году состоялась голливудская премьера фильма Владимира Гоника «Грешник». На международном кинофестивале в Лос-Анджелесе фильм был удостоен высшей премии за лучший сценарий. Продолжительное время Владимир Гоник работал в Голливуде. Одновременно трудился над романом-версией, основанном на документальных, реальных фактах, приоткрывающих подоплеку трагической гибели в 1983 году над Сахалином южнокорейского «Боинга» со всеми пассажирами на борту - 40 национальностей из 25 стран. Скоро эта книга выйдет в свет, и о том, как она создавалась, - наша беседа с автором еще впереди.

Сегодня речь о другом - о неожиданном повороте в литературном творчестве Владимира Гоника, написавшего

тректомную эпопею для детей и взрослых «Чудо в перьях», которую критики охарактеризовали как ни много ни мало российским ответом на похождения «Гарри Поттера».

Создание трилогии имеет достаточно прозаическую (на первый взгляд), житейскую предысторию. Владимир Гоник - отец двух, теперь уже взрослых дочерей. В процессе их воспитания он отдавал девочкам много времени, стараясь разнообразить их досуг. В ту пору популярны были детские диафильмы. Но хоть и цветные, картинки, появляющиеся на экране, статичны. Поэтому постепенно Владимир Семенович начал придумывать и рассказывать детям на сон грядущий различные развивающие воображение истории. Будучи по первоначальной специальности профессиональным военным врачом-психологом, он прекрасно понимал, что долгое время концентрировать внимание ребенка на рассказе невозможно. Поэтому каждая исто-

рия становилась маленькой главкой с законченным сюжетом большого повествования со сквозными героями.

Постепенно дочки и сами вошли в этот оригинальный творческий процесс, с охотой фантазируя, разнообразя сюжеты. Причем истории получались такие, что они были интересны и детям, и взрослым. А еще - познавательны, ведь действие происходит в Москве. И не только на улицах, но и в таинственных столичных подземельях. Они стали своеобразным курсом москвоведения. В них присутствовали легенды и предания из истории Первопрестольной, рассказывалось о достопримечательностях города, объяснялось название улиц и площадей.

сочинял вместе с дочерью. Решил их записать. Записывал в итоге почти три года. Сложился забавная книга о похождениях по Москве двух хулиганистых девчонок и сказочных персонажей. При этом я поставил себе задачу с помощью этой книги возродить традиции российского домашнего семейного чтения. Ведь в наш век разобщенности это очень важно.

Книга получилась объемная - почти 800 страниц. Я опробовал ее на семьях наших знакомых. Опыт оказался удачным. Даже заведующая детского сада, куда ходили в свое время мои дочери, прочитав книгу, вернула мне ее всю в закладках и отметила, что сочинение имеет скрытый



- Спустя годы, во время съемок кинофильма «Семьянин», главные роли в котором сыграли Сергей Никоненко и Любовь Полищук, у меня возникла в работе из-за плохой погоды некоторая пауза, - рассказывает Владимир Семенович. - Стал я тогда вспоминать те истории, которые

колоссальный воспитательный заряд.

Книга вышла в свет стараниями главного редактора издательств «Глобулус» и НЦ «ЭНАС» Сергея Михайловича Купрашевича. Как человек, знающий толк в детской литературе, долгие годы работавший в Госкомиздате и возглав-

лявший издательство «Детлит», он отметил, что «Чудо в перьях» - лучшая детская книга для семейного чтения за последние двадцать лет.

Издательство решило опубликовать книгу в трех томах под общим названием «Чудо в перьях». Первый том - «Большой, большой секрет» уже увидел свет и получил в СМИ много положительных рецензий. Два последующих - «Тайные подвиги» и «Игры героев» находятся в производстве...

Нужно признать, что книга Владимира Гоника «Чудо в перьях» не только талантливо и занимательно написана, но и великолепно проиллюстрирована. В этом заслуга художника Анны Власовой.

Первый том уже поступил в книжные магазины столицы и без какой-либо рекламы оценен читателями.

Чтобы не тратить время на поиски на прилавках, даем адрес издательства, где без наценки книжных магазинов можно приобрести «Большой, большой секрет»:

Москва, Каширское шоссе, 22, корп. 3. Издательство «ЭНАС» (генеральный дилер издательства «Глобулус»). Тел./факс: **113-53-90, 113-30-72, 113-96-63**, многоканальная справка: **221-19-51**.

<http://globulus.enas.ru>

Но это еще не все.

В воскресенье, 18 декабря, в большом зале Дома кино (ул. Васильевская, 13) в 12 часов начнется грандиозный предновогодний праздник по случаю выхода книги.

Сам Владимир Гоник приглашает читателей на презентацию 1-го тома «Чудо в перьях», адресованного детям от пяти до ста лет и старше.

В программе: выступления автора, киноартистов, певцов, танцоров, циркачей, музыкантов, демонстрация новых выпусков детского киножурнала «Ералаш». А также викторины, шумные игры, хороводы, танцы и другие развлечения. В завершение состоится премьера полнометражного детского фильма «Эники-беники».

Подарите себе праздник!



Александр ВИКТОРОВ