

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ТЕАТРУ

ЕГО ИМЯ обычно не значится на афишах, но без него не обходится ни один спектакль областного театра имени С. Айни. Это художник—бутафор Хасан Ганиев. Всю свою жизнь он посвятил Бухарскому театру, в котором работает со времени его основания.

За плечами у Х. Ганиева четыре десятилетия плодотворной работы. Он принимал самое деятельное участие в художественном оформлении таких значительных постановок областного театра музыкальной драмы и комедии как «Алишер Навои», «Гамлет», «Эхо Востока», «Дилором», «Ашник Гариб и Шахсанам», «Мирза Иззат в Индии».

Важная задача стоит перед бутафором, как и перед всеми художниками, оформляющими тот или иной спектакль. Художественные средства направляются на более полное, объемное раскрытие идеи постановки. Необходимо создавать на сцене такую обстановку, в которую верит зритель. Умело, с

большим художественным вкусом оснащает спектакли бутафорскими средствами Хасан Ганиев. Ошибки оформителя могут порой нарушить замысел спектакля. Поэтому у бутафора должны быть не только золотые руки, но ясная голова и зоркий взгляд художника. Именно такими качествами обладает наш Хасан-ака Ганиев.

Х. Ганиев еще в юности мечтал о работе в театре, и он бесконечно был рад, когда в предвоенные годы его приняли в состав областного муздрамтеатра. Упорным трудом он завоевывал добрую славу умелого бутафора.

Но началась война, и человек намирнейшей профессии, молодой художник-бутафор взял оружие в руки и встал в ряды защитников Советской Отчизны. Он участвовал в боях за освобождение городов и сел Украины и Белоруссии, Польши от немецко-фашистских захватчиков. Он удостоен многих боевых наград.

В мае 1945 года Х. Ганиев

снова начал работать в родном театре. И с тех пор занят своим любимым делом. За успехи в развитии театрального искусства Х. Ганиев был удостоен Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Хасану Ганиеву исполнилось 60 лет, но по-прежнему молодое бьется сердце ветерана войны, мастера областной сцены. О его нестарющем таланте свидетельствуют новые постановки театра «Наргис» и «Медвежьи услуги», которые вдумывал, с подлинным вдохновением оформил Хасан-ака Ганиев. Ему от всей души желают больших успехов в творчестве и зрители, и те, кто работает с ним рядом на театральных подмостках.

Борис КИМ,
главный художник областного театра имени С. Айни, народный художник Узбекской ССР.

23 МАЯ 1973

Советская Бухара
Бухара