

# ТАЛАНТЛИВЫЙ ДЕБЮТ

„ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД“

г. Ленинград

24

АВГ 1968

Было это два года назад. Из столицы Узбекистана приехала в наш город юная танцовщица Валентина Ганибалова. Талантливую выпускницу Ташкентского хореографического училища направили на родину русского классического балета совершенствовать свое мастерство.

Девушке очень повезло — она попала в класс выдающегося мастера сцены народной артистки СССР Н. М. Дудинской.

Еще в детстве Валентине не раз приходилось слышать волнующие рассказы о трудной судьбе женщины в старом Узбекистане. Будущая артистка мечтала когда-нибудь рассказать о судьбе тех, кто смело нарушил древние законы, на самом близком для нее языке — языке танца.

И вот мечта эта сбылась. Ганибаловой, первый год выступающей на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, предложили станцевать главную партию в спектакле «Горянка». Этот первый дагестанский балет рассказывает о судьбе гордой дочери гор Асият. Девушка из далекого аула решительно порывает со старыми обычаями. Она отказывается от брака с нелюбимым человеком и уходит в город, чтобы поступить в институт, стать врачом.

Заменяя заболевшую артистку, Валя подготовила трудную партию всего за несколько дней. В этом ей большую помощь оказали первая исполнительница партии Асият — заслуженная артистка Дагестанской АССР Габриэлла Комлева и Н. М. Дудинская, у которой в классе усовершенствования занимается и сейчас Валентина.

Спектакль прошел с успехом. Конечно, впереди у Ганибаловой еще много работы над хореографическим рисунком партии. Но уже в этом дебюте раскрылось ее яркое дарование.

С. ТАНИНА