



«Я люблю танцевать»

Обычно газетные материалы начинают словом «вчера». Это слово будет присутствовать и в нашем интервью, но начнем его мы так: «Четыре года назад...»

Четыре года назад мы впервые услышали имя молодой ленинградской балерины **Валентины ГАНИБАЛОВОЙ**. На Всесоюзном конкурсе балета она уступила лишь Надежде Павловой. Как сложилась судьба Павловой, мы знаем. А как сложилась судьба Валентины Ганибаловой?

— Пока хорошо.

— Что произошло у Вас за четыре года?

— У меня родилась дочь Марфа, вернулась на сцену Ленинградского Большого академического театра оперы и балета им. Кирова и станцевала ведущие партии в балетах «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот», «Корсар», «Легенда о любви», «Каменный цветок», «Спартак», «Гамлет», «Икар», «Горянка»...

— У Вас большой репертуар.

— Вы знаете, у балерины короткий век, а сделать хочется очень много. Столько прекрасной музыки, удивительных ролей. И потом я просто люблю танцевать.

— Чем Вы занимаете свободное время?

— Смотрю других балерин и репетирую. Дело в том, что от работы в театре остаются силы и время на самостоятельную работу. Я подготовила и показала уже несколько своих балетных программ...

— ...Номеров?

— Нет, программ. Сольных вечеров. Конечно, подготовка такого концерта сложна хотя бы потому, что партнеры, с которыми я работаю, живут далеко от Кировского театра: Тийт Хярм — в Таллине, Вилен

Галстян — в Ереване, но удовлетворение от работы компенсирует все трудности.

В мае мы показали программу в Москве в Концертном зале им. Чайковского. Это был счастливый день. Меня очень обнадежили своим приемом зрители. Приятно, что зал был полон и что в зале было много наших замечательных балерин и танцовщиков, творчество которых я очень люблю и у которых учусь.

— Что Вы танцевали?

— «Ромео и Джульетту» Берлиоза, па-де-де Беллини, адажио Альбини, «Болеро» Равеля... Сейчас я готовлю новую программу, но, конечно, главное в моей жизни — Кировский театр, а главная сейчас забота — балет «Раймонда».

— В эти дни ваш театр гастролирует в Москве. Что бы Вы рекомендовали посмотреть?

— Надо смотреть все! Это ведь ленинградский балет!

— В каких спектаклях заняты Вы?

— В «Горянке», «Левше», «Икар».

— И последний вопрос. Вчера в Московском Доме кинс состоялся официальный просмотр первого совместного советско - американского фильма «Синяя птица». Вы дебютировали в кино в роли Воды...

— Да, мне повезло. На эту роль приглашали Майю Михайловну Плисецкую, но она не смогла, была занята другой работой. Тогда предложили мне.

— Хотели бы Вы сниматься еще?

— Я — балерина.

Ю. РОСТ.

На снимке: Валентина ГАНИБАЛОВА во время съемок «Синей птицы».

Фото Ю. БЕЛИНСКОГО.