

Радость

Танца

СТРЕМЛЕНИЕМ открывать в танце все новые краски увлекает зрителей солистка Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Валентина Ганибалова, показавшая вчера свою новую программу в Театре эстрады.

Валентина Ганибалова — из числа тех балерин, для которых нужно создавать оригинальный репертуар. В этом ученица народной артистки СССР Н. М. Дудинской убедила балетмейстеров с первых шагов на профессиональной сцене. Многим запомнился ее дебют в «Горянке», когда, спешно заменив заболевшую солистку, Валентина продемонстрировала незаурядное мастерство и вскоре выдвинулась в число самых ярких исполнительниц партии Асият.

В программу вечера вошли «Адажио» Альбиниони, «Болеро» Равеля, фрагменты из одноактного балета «Ромео и Джульетта» на музыку Берлиоза в постановке И. Чернышева. Партнером балерины был солист театра «Эстония» заслуженный артист ЭССР Тийт Хярм.

В концерте приняли участие артисты Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ

ЛЕНИНГРАДСКАЯ РАДЬО
г. ЛЕНИНГРАД

22 ОКТ

1976