

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ДОНБАССА

г. Донецк

№ 7 ФВР 1978

Оуэкоотека



Внимание, любители джаза!

В самой глуши литовских лесов, на дальней речке стояла мельница Балтарагиса. Место это было не простое, и стали на мельнице твориться всякие непонятные дела...

При чем здесь джаз? Дело в том, что какое-то время назад Литовская киностудия выпустила музыкальный фильм «Чертова невеста» по мотивам повести литовского классика Казиса Боруты. Музыка к веселой и очень современно поставленной (несмотря на «чертовщину») ленте написал Вячеслав Ганелин.

Музыкальное сопровождение оказалось настолько цельным и добротным «сработанным», что Рижское отделение Всесоюзной фирмы «Мелодия» нашло возможным выпустить его отдельным двойным альбомом. Что получилось? Музыкальная канва произведения — классически оперная, но в нем широко используются приемы джаза, современные ритмы. В. Ганелин назвал свое произведение «ритм — оперой».

СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА...

Несколько слов о самом авторе. Вячеслав Ганелин широко известен как композитор современной эстрадной музыки, руководитель джазового трио. Между

тем, в его «активе» большое количество симфонических и камерных произведений. Он автор балета «Пугачев». Неоднократно В. Ганелин занимался музыкой к кинофильмам.

Нынешняя работа интересна еще и тем, что в фильме (и, соответственно, на пластинке) поют непрофессиональные исполнители. Так, главную женскую партию поет Аста Хоментaus — по специальности она художник. Широко участвовали в записи молодые артисты литовской эстрады.

Итак: «Чертова невеста» (музыка из фильма); «Мелодия»; стерео; индекс С-60-06115-6; С-60-06117-8. Пластинка появится в продаже в самое ближайшее время.

В. КОЗАК.