

ВОЙНА ПРОШЛА ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ

Христо Ганев и его герои

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ каждого художника неизбежно участвует его биография. У каждого по-разному и по-своему. Все зависит от масштаба личности и особенности таланта. Война прошла через сердце Христо Ганева, переживания, с нею связанные, придали глубину размышлениям о жизни, о предназначении и возможностях человека.

Как киносценарист Христо Ганев не пересказывает событий, в которых участвовал, о которых слышал. За их внешним ходом и обликом он стремится увидеть их многослойность и многозначность — дать режиссеру и актеру такой материал, который позволяет былое сделать живым достоянием нынешних зрителей. Чтобы они не просто запомнили, но пережили увиденное на экране, чтобы нравственные критерии людей, каждодневно встречавшихся со смертью, перешли к ним не замутненными суетой мелочных забот.

Когда на Московском кинофестивале присуждался Золотой приз фильму «Как молоды мы были», члены жюри, в том числе и те, кто не разделял политических убеждений коммуниста Ганева, не могли не оценить умную и эмоционально насыщенную работу автора фильма, который показал не только героические подвиги молодых партизан, но и сложнейшую эволюцию души на пути к подвигу.

Сложная история встречи нынешней юности с поколением, выросшим, возмужавшим в партизанских соединениях, воссоздана в фильме «Бассейн», тоже награжденном на Московском фестивале.

Я назвал только два сценария Христо Ганева, поставленных Бинкой Желязковой. Но и на примере других его

произведений можно было убедиться: Христо Ганев выбирает для художественного исследования особо трудные жизненные коллизии и делает это не ради эксперимента. И тем более не для того, чтобы пощеголять своим писательским умением; художник хочет помочь сегодняшним зрителям, и прежде всего молодым, лучше понять себя и других, обогатив мысль и чувства историей, чтобы в сложных обстоятельствах идти по жизни более точными маршрутами.

Христо Ганев — лауреат Димитровской премии, кавалер орденов Георгия Димитрова и «Девятое Сентября», ряда боевых орденов и медалей. Этими знаками народного признания отмечены подвиг партизана в дни войны и напряженная работа ума и сердца большого художника в годы послевоенного строительства социалистической культуры Болгарии.

А. КАРАГАНОВ

Литературный музей
г. Москва

20 MAR 1985