

НА ЯЗЫКЕ ТАНЦА

Его обычный рабочий день начинается разминкой в репетиционном зале. За двадцать лет сценической жизни ведущий солист Государственного академического театра оперы и балета МНР О. Ганбатор создал десятки ярких, запоминающихся образов. Два десятилетия полны вдохновения, поисков и, конечно, большого труда. Пятиклассником попал он в первую группу монгольских детей, направляемых в хореографические училища Советского Союза, ныне он — народный артист республики.

В будущем сезоне О. Ганбатор собирается пробовать силы в качестве балетмейстера.

17 АВГ 1942
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва