

БОМОНД ОТ МАТВЕЯ ГАНАПОЛЬСКОГО

- Впечатление такое, что многие посетители "Бомонда" ваши старинные приятели. Это так?

- Не все. С очень многими встречаюсь впервые. Не могу, например, похвастаться, что Елена Георгиевна Боннэр - моя верная подруга. "Бомонд" для меня счастье именно потому, что дает возможность пообщаться с людьми, с которыми я никогда бы не познакомился в иных обстоятельствах.

- На ТВ у вас есть серьезные конкуренты. Например, Урм...

- Нет! Он мне не конкурент. Урмас Отт безумно талантливый человек. С ним впервые люди на ТВ стали разговаривать, так сказать, без галстуков. Но у него передача другого характера. "Телевизионное знакомство" - неспешная беседа, цель которой создание портрета человека. А у меня - зарисовка, эскиз.

- Вы часто прерываете собеседника...

- Только в двух случаях: когда мне становится неинтересно или когда говорят неправду. Я знаю, что многие мою манеру вести беседу называют хамством и амикошонством. А это моя передача: что хочу, то в ней и делаю. А подставкой для микрофона никогда не буду. Если вам не нравится - есть очень простой выход: не смотрите. Но у нас странный такой комплекс чувств... Ну, как к теще, что ли: смотрит и люто ненавидит, ненавидит и... все равно смотрит. Ну, не мучайте вы себя - выключите телевизор! А беседа с человеком для меня самоценна. Господи, да что для нас всех самое большое удо-

вольствие? Поговорить. А если б еще не под кофе, а под рюмку водки!

- Что самое трудное в перелаче?

- Вызвонить и вытащить людей в эфир. Вот сегодня среда, а я еще не знаю, кто у меня будет в субботу. Кошмар! Но в конце концов почти все соглашаются.

- Неужели никто не сказал, что не считает себя представителем бомонда?

- Господи, да они все это говорят! Но я хочу встречаться только с теми, кто интересен мне.

- Кто из посетителей оказался самым трудным собеседником? Кто больше всех удивил?

- Человек, который поставил меня в тупик - это Жванецкий. Потому что он - гений. Он сказал одну фразу, я спросил: "Это вы сейчас придумали?" Он ответил: "Я так разговариваю". И это правда! Он реагировал так быстро, что я отставал от него на расстояние, как от Москвы до Одессы. Интересно было с Хазановым. Градский поразил тем, как мужественно, несмотря на простуду, пел. А Войнович! А Надя Бабкина! А Нонна Мордюкова! Мы не понимаем, с кем рядом живем! А Алла Борисовна! Я считаю, что она сыграла колоссальную роль в нашей жизни. Когда у нас все было заскорузло, она вышла на сцену и показала нам, что можно быть живым человеком.

- Откуда берется пирог на перелаче?

- Печет каждую неделю моя жена. Дорого! Но без пирога не будет передачи!

В конце недели (Слово Кавказа) - Близне. - 1992 - 2 июня