

Матвей Ганапольский снял кепочку и выиграл

Матвей Ганапольский оказался единственным журналистом, который, минуя все кордоны, установленные третейским судом и Центризбиркомом, сумел таки провести серию интервью с кандидатами в депутаты и завершил свой предвыборный марафон дебатами. За что и был удостоен премии, учрежденной независимой телекомпанией «ТВ-6». Журналисты «ВК» поздравляют Матвея Юрьевича с заслуженной наградой и желают ему творческих успехов и в новом году.

Еще мы желаем ему здоровья. И это не дежурная фраза. Интервью с ним было записано в больнице, где Матвей находился в ожидании операции.

— Матвей, помнится, в майском интервью «ВК» на вопрос: «А когда вы снимете свою кепочку?» последовал ответ: «Когда волк догонит зайца». Так что, волк все же догнал зайца?

— Нет, конечно, нет. Выйдет в эфир «Бомонд», и вы увидите мою кепочку там, где ей полагается быть. Просто передача «Выбери меня» ставила другие задачи, а значит, я использовал иные художественные приемы.

— И вы облачились в эlegantный вечерний костюм и спрятали за ширмой таинственных людей, которые задавали кандидатам каверзные вопросы.

— Костюм я надел, чтобы дистанцироваться от гостей — по-моему, это было необходимо, а таинственные личности — это шутка. Их присутствие настораживало гостей, помогало им собраться, а мне провести передачу в заданном ритме.

— Появляло ли на ваш личный выбор общение с гостями? «Ну почему я должен отдать свой голос именно вам?» — этот вопрос звучал в каждом выпуске.

— Нет. Я был хорошо знаком с программами тех партий, движений и объединений, которые представляли мои гости, и они не могли поколебать моих убеждений. Другое дело, что общение с разными кандидатами убедило лично меня: среди них немало людей, искренне и бескорыстно желающих добра своей стране. Это вызывает уважение.

— А неожиданности случались?

— Да. Я, например, никак не ожидал, что Геннадий Бурбулис способен в эфире рассказывать анекдот. Помните, о курице, которая убежит от петуха и думает: «А не слишком ли быстро я бегу?»

— Согласна, что эта вольность добавила живую краску к портрету политика и, возможно, в чем-то поколебала образ отрицательного персонажа, созданный его политическими оппонентами.

— Геннадия Бурбулису действительно присуще то, что в театре называют «отрицательным обаянием». Но не стоит его рассматривать и оценивать сквозь эту призму.

— Матвей, а почему среди ваших гостей не оказался Владимира Вольфовича?

— На подготовку телевизионного цикла — так случилось — мне было отпущено всего три дня. За это время мы с женой (она моя помощница) разослали приглашения на передачу представителям всех партий. Первые, кто откликнулся, и стали теми десятью кандидатами, которые приняли участие в дебатах. Надо сказать, что поначалу политики с пренебрежением отнеслись к возможности выступить по 4-му каналу, но уже после первой передачи посыпались заявки. Жириновский не изъявил такого желания.

— Чем вы объясняете победу ЛДПР на прошедших выборах?

— Голосование за Жириновского — это зуботычина демократам. А его личный успех я бы объяснил так: он обладает имиджем пробыного бывалого человека. Эдакий толкач, который «им еще покажет».

— Вы не испытали чувств стыда, увидев, что ночное политическое шоу, в котором вы вольно или невольно приняли участие, провалилось?

— Я с уважением отношусь к Тамаре и Владимиру Максимовым, но в данной передаче — и это главная ошибка — они не предусмотрели варианты. А что будет, если испортится табло? Если выиграют коммунисты? ЛДПР? Женщины России? И уж наконец надо было отбросить вариант, что Гайдар, Зюганов и Жириновский способны слиться в поцелуй. Вообще выборная кампания являла непрофессионализм, некомпетентность руководителей ТВ. Руководству «Останкино» просто неведомо, как надо делать подобные передачи, а невежество рождает глупую уверенность в собственной непогрешимости. Вспомните, что сказал Брежнев на этом шоу, и вы вновь убедитесь: государственное телевидение, как и прежде, обслуживает не налогоплательщиков, то есть нас с вами, а существующие структуры власти. В своем развитии оно остановилось на уровне 1985 года.

Беседовала
Елена СЛОБОДЧИКОВА.