

## Матвей ГАНАПОЛЬСКИЙ: ПЕРИОДИЧЕСКИ ВОЮЮ С ПЫЛЕСОСОМ



Антенка - 1996 - 18-24 марта (100) - **ГАНАПОЛЬСКИЙ** - гладиатор бомонда

**Высокий. Стильный. Серьезный. Передо мной в маленькой комнатухе радио «Эхо Москвы» восседает Матвей Ганапольский. За соседним столиком - его жена и режиссер передачи «Бомонд».**

**Знак Зодиака** - Стрелец  
**Любимое животное** - кошка  
**Любимый напиток** - «Спрайт»  
**Хобби** - музыка  
**Самая уважаемая личность** - Господь Бог

### РАБОТАЕТ В ПОТЕ ЛИЦА

**- Матвей, Вы ведете две популярные передачи, постоянно появляетесь на экране. Считаете себя звездой?**

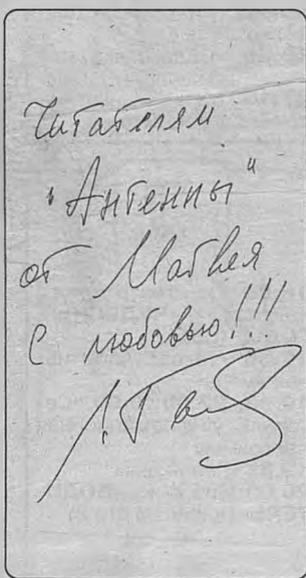
- Сложный вопрос. Как сказал какой-то писатель, «сегодня ты - писатель, завтра - нобелевский лауреат, а послезавтра - снова писатель». Я абсолютно согласен с таким заявлением. Если меня похвалили и назвали звездой, если у меня стало модным сегодня брать интервью, это еще не значит, что через неделю я не начну работать в поте лица и вновь завоевывать сердца многомиллионной зрительской аудитории.

**- В жизни Вы такой же, как на экране?**

- Нет. Я считаю, что телевидение - это искусство. И каждое детище, «рождающееся» в эфире, должно быть художественным произведением. Я как бы надеваю маску. Если дома стану, как на экране, и наоборот - это будет никому не интересно.

**- Кто Вы больше - журналист или телеведущий?**

- Журналист, потому что веду информационно-развлекательные программы. Именно так можно охарактеризовать «Бомонд» и «Игры гладиаторов».



**- Журналист, потому что веду информационно-развлекательные программы. Именно так можно охарактеризовать «Бомонд» и «Игры гладиаторов».**

### ГОТОВИТ УТКУ

**- Работа для Вас - главное в жизни?**

- Нет. Главное - семья, поскольку работы завтра может не быть, а семья - это святое. У меня замечательная жена Ирина и сын Михаил. Ему четырнадцать лет.

**- Жена много помогает вам в создании «Бомонда»?**

- Да. Она взяла на себя большую часть организационной работы. Я ей очень благодарен. Она у меня как бы личный соредактор.

**- У нее остается время хозяйничать по дому?**

- Она занимается едой. А это самое главное. Вкусные шницели - по ее части. На мне же лежит мужественная битва со всевозможными электроприборами. Периодически я воюю с пылесосом, поскольку считаю уборку сугубо мужским занятием. Я обожаю пылесосить ковры. Пылесос жужжит, а я бегаю за ним по комнате.

**- А если жена куда-то уедет, сможете сами приготовить поесть?**

- Смогу, но исключительно по кулинарной книге. Мое коронное блюдо - утка по-ленинградски. Всем рекомендую попробовать. А тем, кто хочет приготовить, советую брать только жирную утку и ни в коем случае не заменять ее курицей.

**- Вы часто бываете за границей. Не хотелось там остаться?**

- Разве часто? Не чаще «новых русских», к коим я себя, слава Богу, не причисляю. Последний раз за пределы России я выезжал на съемки «Игр гладиаторов». Это очень интересная передача, единственная из спортивных, вышедшая на мировой уровень.

Оставаться за бугром не собираюсь, потому что у них там своих ганапольских вполне достаточно. Да и «бомондов» хватает на всех каналах.

### ЛЮБИТ НЕГРИТЯНОК И ДЕТЕКТИВЫ

**- Как-то Вы сказали, что мечтаете зайти по щиколотки в теплый океан и с обнаженной негритянкой кушать ананас. У Вас что - склонность к женщинам другого цвета кожи?**

- Нет. Просто у меня любовь к романтическому отдыху, который, к сожалению, в моей жизни очень редок.

**- Вы причисляете себя к бомонду?**

- Безусловно.

**- И традиционный вопрос - Ваши творческие планы?**

- В детстве я мечтал быть сыщиком. В ближайшее время запускаю на телевидении новую программу «Детектив-шоу». Она будет интересна всем, кто любит фильмы этого жанра. Думаю, новое шоу будет уникальным, неповторимым и незабываемым.

### КСТАТИ

## ЛУЧШАЯ КОШКА - ШАПКА

Рассказывает редактор «Бомонда» Елена Кандарицкая:

- Передача существует пять лет. Начинаясь с часового шоу, которое шло в прямом эфире на четвертом канале. Просуществовав некоторое время, передача сократилась до двадцати минут и переехала на 1 канал. Она превратилась из шоу с огромными дорогими декорациями в посиделки с Матвеем Ганапольским.

Очень часто на съемках бывали смешные случаи. Так, пригласили мы Геннадия Хазанова. И в тайне от него позвали ребят из кулинарного техникума. Они пришли в белых халатах и предъявили зрителям аттестат об окончании техникума на имя Геннадия Хазанова. Причем аттестат ничем не отличался от настоящего: печать, подпись...

Хазанов был в растерянности. Но еще больше он растерялся, когда в студию зашла наша официантка и заявила, что училась вместе с нашим гостем на одном курсе и он был неисправимым двоечником.

Еще запомнилась передача с Юрием Куклачевым. Мы решили провести конкурс: Юрий стоял за ширмой и на ощупь определял породу кошек. Мы подносили ему сначала котят, а потом взяли и дали простую шапку. Ох, и долго он определял ее породу.

В ближайшее время мы постараемся делать «Бомонд» еще более интересным. Даже рубрику для этого новую придумали - «Семейный альбом». Теперь наши гости захватывают свои фотографии. Очень, знаете ли, смешно смотреть на известного актера в годовалом возрасте.



Такое «несут» - уши вянут

**«БОМОНД»  
СУББОТА,  
16.45,  
1 КАНАЛ  
«ИМПЕРИЯ  
ИГР.**

**ГЛАДИАТОРЫ»  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
10.00;  
СУББОТА,  
16.00,  
РТР**



Негритянке - сдаюсь



Матвей учит жить