



«ДЕТЕКТИВ-ШОУ»: «криминальный» авторитет

# ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ ГАНАПОЛЬСКИЙ

АНТЕННА-2002 - 14 апр. - С. 4.

Он тесно связан с миром криминала - еще бы, сколько детективных историй проходит через руки ведущего «Детектив-шоу»! А сколько несчастных подверглись его «допросам с пристрастием» в «Бомонде»! Но сегодня пришел и его час держать ответ. Расследуется дело Матвея ГАНАПОЛЬСКОГО.

## ПОМНИТ СВОЮ ПЕРВУЮ ЖЕРТВУ, КАК БРАЧНУЮ НОЧЬ

### Садист в прямом эфире

— Господин Ганапольский, где вы были 14 декабря 1953 года?

— Конечно же, во Львове. Это же день моего рождения. А главное воспоминание всего детства — мой родной город. Представляете, что это значит — расти в старом городе, Львове, Риге или Таллине? Все равно что в сказке. На меня Львов очень сильно повлиял, хотя я и уехал отсюда с родителями в 14 лет.

— Широкая публика узнала вас как садиста, который измывается над хорошими людьми в прямом эфире. Речь идет о программе «Бомонд». Что вы можете сказать в свое оправдание?

— Для меня «Бомонд» — как для Пугачевой «Арле-

кино»: что ни делай, все равно тебя будут вспоминать прежде всего по одной песне или передаче. Сейчас таких «бомондов» на каждом канале по 10 за день, и все о всех все знают. А тогда о звездах не знали ничего — это была первая, после Урмаса Отта, попытка с ними познакомиться. По моему, нам тогда удалось самое главное — воспроизвести на экране интонацию домашней открытости. Мы пекли для гостей пирожки — сами пекли, не в булочной покупали! — дарили им букеты цветов.

Многие писали, что я хам, лезу не в свое дело. Может быть, я был со звездами излишне на равных, но победителей не судят, а мы были победителями. Ведь у каждой звезды заготовлено несколько видов интервью —

### КАК БРАЧНУЮ НОЧЬ

для серьезной газеты, для «желтой» и так далее. А мне не хотелось слушать знакомые байки, и если рассказ казался скучным, я не стеснялся перебивать собеседника.

— Помните первую жертву?

— Да, как первую брачную ночь. Это был Сергей БАБУРИН. Мы долго готовились к его приходу в студию, думали, что растерзаем его. Но ничего — вышла очень милая беседа, и все остались довольны друг другом.

— Если все было так безобидно, зачем нужно было маскировать свою внешность с помощью бейсболки, очков...

— Бейсболка мне за шесть лет, что выходил «Бомонд», надарили целую коллекцию, даже из-за границы в подарок привозили. На самом деле с ними все просто. Мы поначалу сидели в крошечной студии, где не было кондиционеров, а жара от двух мощных ламп была такая, что

прямо в эфире у меня слеза начинала течь пот. Поэтому я вшил в бейсболку полоску поролона — чтобы пот не тек на лицо. А с очками еще проще — я с четвертого класса их ношу. Испортил зрение чтением детективных романов под одеялом с фонариком.

### Дела в натуре

— Значит, к криминалу вас потянуло еще в детстве?

— Любовь к детективам у каждого мужчины в крови. И аукнулся этот детский интерес самым неожиданным образом — захотелось сделать игру, в чем-то похожую на «Что? Где? Когда?». Покойный Артем БОРОВИК разрешил нам читать по радио отрывки из романов, опубликованных в его газете, а слушатели отправляли на пейджер предположения — кто убийца, каким образом совершено преступление. Победитель получал книгу.

### досье «Антенны»

#### ГАНАПОЛЬСКИЙ Матвей Юрьевич

● **День рождения:** 14 декабря 1953 г. (г. Львов)

● **Родители:** Юрий Матвеевич и Дина Аркадьевна — «из рабочих»

● **Образование:** киевская средняя школа, режиссерский факультет ГИТИСа

● **Работа по специальности:** ставил спектакли по пьесам Шекспира, Розова, современных драматургов. Работал в Киевском театре эстрады (поставил мюзикл «Али-Баба и 40 песен персидского базара» по пьесе Вениамина Смехова), позже служил в Московском театре эстрады у Бориса Брунова

● **Основное место работы:** ведущий программ радио «Эхо Москвы»

● **ТВ-карьера:** на телевидении с 1993 года (программа «Бомонд»). Вел программы «Большое Времечко», «Игры гладиаторов», «Выбери меня» (премия Международной конфедерации журналистских союзов). С 1999 года — ведущий телепрограммы «Детектив-шоу». Дважды финалист «ТЭФИ»

● **Семейное положение:** женат, имеет дочь 2,5 лет и сына 21 года (от первого брака)



Отпечаток указательного пальца подозреваемого

### ПОКАЗАНИЯ СОУЧАСТНИКА

Николай ТАМРАЗОВ («господин секретарь»):

— Все, что между мной и Матвеем происходит в кадре, — полный экспромт. Готовиться ни ему, ни мне особенно некогда — много работы на радио, так что текст получаем в лучшем случае за день. Конечно, нас с Матвеем связывает не только «Детектив-шоу» — все-таки 11 лет на «Эхе Москвы» работаем вместе. Это сейчас я «секретарь», а в первом варианте «Детектив-шоу» я играл роль Агаты Ишуевны (имя — от Агаты Кристи, а отчество мое настоящее — Ишуевич) — недалеко, мягко говоря, дамы, возмнившей себя великой писательницей и вместе с майором Прониным занимающейся расследованием преступлений. По сравнению с тем маскарадом в женском платье сейчас я на экране выгляжу просто самим собой.



КАТЮША — ПАПЕ: а все, что предложит дочка, ты должен попробовать. Точка!

### Кремлевские связи

— Надеюсь, свои связи с кавказской мафией вы отрицать не будете?

— (Допрашиваемый почему-то смеется.) Да, у меня жена — грузинка, дома я кушаю исключительно

шашлык и пью красное вино. А если моя Тамара мне непокорна — хватаюсь за кинжал. Про нас с Тамарой случай говорят: «Она ему в дочери годится». Так бывает — преподаватель женится на своей студентке. Она училась на моем курсе в Школе кино и телевидения. И мы полюбили друг друга. Но при всей разнице в возрасте моя жена — очень мудрая женщина.

И теща у меня замечательная — с такой тещей не захочешь «разобраться топором», скорее пригласишь ее к пианино. Жена и ее мама замечательно поют грузинские песни. Благодаря им я узнал эту великую культуру, много времени сам провел с ними в Грузии.

— Да что там Кавказ... Ниточки от вас повыше тянутся, в Кремль. Помните, в прошлом году вы мне признались, что в шутку предъявили журналистам ТВ 6 «официальную» бумагу, разрешающую использовать их в эфире «Эха Москвы». И вскоре ТВ 6 не стало, а сотрудники оказались на «Эхе Москвы».

— Связи у нас, конечно, хорошие, но Путина и Лесина мы все же не контролируем. А вообще судьба сыграла здесь злую шутку. Важно, что все сотрудники ТВ 6 остались в эфире, не исчезли. Мы, давая им такую возможность, просто исполнили свой журналистский долг.

### ПОКАЗАНИЯ ЖЕНЫ

— У меня очень внимательный и заботливый муж. И он очень порядочный человек. Когда наша дочка Катя болела и кричала ночами напролет, он до семи утра укачивал ее на руках, а потом шел на работу — и так не спал несколько суток. Он и по дому все сам делает — в бытовой технике просто ас, мастеров никогда не вызываем.

Жаль, что петь он стесняется, хотя, когда нам с мамой удается его уговорить, он замечательно поет и грузинские песни, которыми мы его научили, и русские романсы, и даже «Ленин всегда живой», которую запомнил еще со школьного хора.

Дело Ганапольского расследовал Вячеслав ШАДРОНОВ

### ПОКАЗАНИЯ СВИДЕТЕЛЯ

Андрей МАКСИМОВ (автор и ведущий программы «Ночной полет»):

— Матвей Ганапольский — из тех людей, которых я не часто вижу, но которые делают мне много хорошего. Это он привел меня в Независимую школу кино и телевидения, и я, начав преподавать в ней, смог поправить свое материальное положение. Да что деньги, если после того как он сказал обо мне по телевидению несколько ласковых слов, его услышала Академия российского телевидения и мне вручили «ТЭФИ»!

ТВЦ

«ДЕТЕКТИВ-ШОУ»  
Вторник, вечер